



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ

П Р И К А З

14 марта 2022

№ 144

Об утверждении стандарта деятельности государственных образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, по реализации основной образовательной программы дошкольного образования

В целях обеспечения условий для реализации основной образовательной программы дошкольного образования в государственных образовательных организациях, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы,

приказываю:

1. Утвердить стандарт деятельности государственных образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, по реализации основной образовательной программы дошкольного образования согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя руководителя Департамента образования и науки города Москвы Киселеву Н.А.

Руководитель



КОПИЯ
ВЕРНА

А.Б. Молотков

Разослать: заместителям руководителя, Управлению дошкольного и общего образования, Управлению развития инфраструктуры образования, Управлению государственного надзора и контроля в сфере образования, Управлению экономики и финансов, Правовому управлению, отделу инспектирования образовательных организаций, ГБОУ ГМЦ ДОНМ, ГБУ ГППЦ ДОНМ, ГАОУ ДПО МЦКО, ГАОУ ДПО «Корпоративный университет», ГКУ ЦФО ДОНМ, образовательным организациям, реализующим образовательные программы дошкольного образования, подведомственным ДОНМ.

Приложение к приказу
Департамента образования
и науки города Москвы
от «14» марта 2022 г. № 144

**Стандарт деятельности государственных образовательных организаций,
подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, по
реализации основной образовательной программы дошкольного образования**



1. Общие положения

1.1. Цель Стандарта

Стандарт деятельности государственных образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования (далее – Стандарт) представляет собой совокупность обязательных требований, условий современного образовательного пространства для развития индивидуальных способностей, успешной социализации, формирования актуальных представлений об окружающем мире и предпосылок функциональной грамотности детей дошкольного возраста в партнерстве с семьями воспитанников в целях обеспечения эффективного использования ресурсов универсальной образовательной среды мегаполиса для повышения качества дошкольного образования.

1.2. Задачи Стандарта

- создание условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями с учетом разнообразия периода детства;
- создание условий для физического развития и укрепления здоровья детей, формирование основ здорового образа жизни;
- развитие игровой, познавательной, исследовательской, творческой и других видов деятельности детей с учетом возрастных особенностей и этапов развития, а также индивидуальных интересов ребенка;
- развитие умений детей дошкольного возраста в сфере коммуникации, участия в совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками и взрослыми, позитивная социализация;
- формирование основ читательской, математической, естественно-научной грамотности, подготовка детей к освоению навыков чтения и письма, развитие математических представлений и предпосылок учебной деятельности;
- формирование знаний и умений детей, необходимых для жизни, в том числе навыков самообслуживания, решения практических задач и безопасной деятельности в современной социальной и технологической среде мегаполиса;
- развитие компетенций и познавательной мотивации детей, необходимых для успешного перехода к освоению основной образовательной программы (далее – ООП) начального общего образования;
- обеспечение преемственности содержания и технологий дошкольного и начального общего образования;
- формирование интереса детей к изучению культуры и истории города, актуальных направлений его развития;
- обеспечение профессионального роста педагогов и трансляции эффективных практик реализации ООП дошкольного образования;
- создание условий психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с рекомендациями Центральной психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ЦПМПК);



- формирование эффективной предметно-пространственной среды, объединяющей традиционное игровое оборудование, современные интерактивные средства, цифровой контент и инновационные методические разработки для организации различных видов образовательной деятельности;

- обеспечение консультативного и психолого-педагогического сопровождения семей воспитанников для активного включения родителей в процесс воспитания и развития детей с учетом реализуемой ООП дошкольного образования;

- обеспечение возможности участия детей дошкольного возраста и педагогов дошкольных групп в городских образовательных проектах в сфере дошкольного образования.

1.3. Особенности системы дошкольного образования города Москвы

Ключевыми особенностями системы дошкольного образования в Москве являются: ориентир на максимальное развитие индивидуальных способностей каждого ребенка, поддержка инициативы, обеспечение успешной социализации и достижение детьми дошкольного возраста целевых ориентиров, утвержденных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), а также формирование современных представлений детей об окружающем мире и практических умений, необходимых для жизни в мегаполисе.

Основные образовательные программы дошкольного образования разрабатываются педагогическими коллективами с учетом различных приоритетных направлений развития детей, в том числе с использованием авторских методических разработок и парциальных программ, направленных на формирование креативного мышления, эмоционального интеллекта, основ инженерно-технического творчества дошкольников, приобщение к здоровому образу жизни, погружение в театрализованную деятельность, создание условий для воспитания и развития детей раннего возраста.

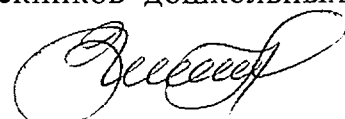
Дошкольное образование является уровнем непрерывного общего образования, реализуемым в образовательных организациях Москвы на основе преемственности педагогических технологий, взаимодействия детей и взрослых, принципа сотрудничества воспитателей и учителей начальных классов, обмена необходимой информацией и совместной разработки содержания образовательных программ, предоставления воспитанникам доступа ко всем необходимым образовательным пространствам школы.

Благодаря преемственности содержания и технологий дошкольного и начального образования обеспечивается успешная подготовка ребенка к переходу в первый класс.

Родители воспитанников дошкольных групп образовательных организаций Москвы имеют возможность записать ребенка в первый класс путем перевода из дошкольной группы школы.

Для перевода в первый класс родители подают заявление на имя руководителя образовательной организации, при этом дополнительной регистрации ребенка, посещающего дошкольную группу, на официальном сайте Мэра и Правительства Москвы (<https://www.mos.ru/>) или повторного введения данных для предоставления данной услуги не требуется.

Переход детей в 1-й класс из дошкольной группы образовательной организации позволяет обеспечивать местами в первых классах всех выпускников дошкольных



групп образовательной организации без формирования очереди при комплектовании первых классов.

Перевод из дошкольной группы формирует преемственность дошкольного и начального уровней общего образования, а также обеспечивает успешную адаптацию детей к обучению в начальных классах на основе знаний и умений, приобретенных в процессе посещения дошкольной группы данной образовательной организации.

В Москве реализуется проект, направленный на повышение эффективности среды дошкольных групп и максимальное использование ресурсов образовательных организаций для развития воспитанников, – «Дошкольное пространство без границ».

ФГОС ДО предусмотрено, что предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. «Дошкольное пространство без границ» обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы для развития дошкольника, учитывая его особенности и потребности.

Благодаря эффективному использованию пространства создается комфортная среда, у детей появляются новые возможности для совместной деятельности. Пространство группы не остается все время одним и тем же: дети могут его менять в зависимости от своих замыслов.

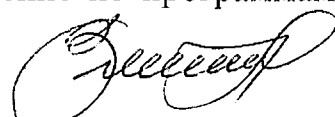
Педагоги дошкольного образования имеют возможность использовать школьную инфраструктуру для организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста, в том числе лабораторные комплексы, предметные кабинеты, компьютерные аудитории, спортивные площадки школьных зданий, проводить практикумы с использованием оборудования Курчатовского проекта, ознакомительные занятия в лабораторных комплексах медицинских и инженерных классов, ресурсы школьного музея.

В структуре образования Москвы выстроена система профессионального роста педагогов дошкольного образования в процессе обучения по программам повышения квалификации, размещенным в региональном реестре на портале дополнительного профессионального образования работников образовательных организаций, в режиме неформального обмена профессиональными практиками (тренинги, авторские воркшопы, профессиональные сообщества), а также в формате профессиональных конкурсов, участие в которых доступно всем воспитателям.

Для трансляции эффективного опыта педагогов в области познавательного, творческого, физического, социального развития детей в Москве разработаны онлайн-ресурсы, позволяющие экономить время воспитателей и распространять практико-ориентированные разработки педагогов. На ресурсе «Игры и занятия для дошкольников» (<http://deti.mosmetod.ru/>) размещено более 800 видеоинструкций по организации познавательных, театрализованных, спортивных, сюжетно-ролевых и других игр, материалы для проведения разминок, изучения отечественной мультипликации, знакомства с детской литературой и развития интереса к чтению, проведения с детьми естественно-научных экспериментов.

На данном ресурсе реализован интерактивный календарь, содержащий информацию о значимых датах в истории города и страны, юбилеях писателей, художников, ученых, а также тематические образовательные материалы на каждый день для воспитателей и родителей.

С помощью городских информационных систем столицы педагоги дошкольных групп осуществляют учет посещаемости, записываются на обучение по программам



повышения квалификации, организуют аттестацию на квалификационные категории в дистанционном формате, обеспечивают коммуникацию с родителями и т.д.

Настоящий Стандарт разработан с учетом перечисленных тенденций развития дошкольного образования в московских школах (преемственности уровней образования, формирования современной среды, обновления содержания и технологий образования, совершенствования методики воспитания и развития дошкольников, внедрения актуальных форматов взаимодействия педагогов и родителей воспитанников).

2. Нормативные документы, регламентирующие дошкольное образование в городе Москве

Перечень нормативно-правовых документов, регламентирующих дошкольное образование в городе Москве, представлен в приложении № 1.

В соответствии со ст. 28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании) образовательные организации самостоятельно разрабатывают и утверждают локальные нормативные акты по вопросам реализации ООП дошкольного образования.

3. Разработка и реализация образовательной программ дошкольного образования, дополнительного образования, воспитания

Содержание дошкольного образования определяется образовательной программой и обеспечивает социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей в различных видах детской деятельности.

Основная образовательная программа дошкольного образования обеспечивает полноценное развитие и воспитание ребенка дошкольного возраста в процессе непрерывной образовательной деятельности в течение всего времени пребывания в образовательной организации. При этом согласно требованиям ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования достигаются обучающимися в следующих «образовательных областях»:

- Социально-коммуникативное развитие – формирование навыков эффективного общения, совместной деятельности и сотрудничества со взрослыми и сверстниками; развитие регуляторных способностей, усвоение общепринятых норм и правил поведения, навыков самообслуживания; развитие навыков самостоятельной игры; формирование основ безопасного поведения в современной среде мегаполиса;

- Познавательное развитие – развитие у детей познавательных интересов, любознательности и познавательной активности, формирование у дошкольников представлений об объектах, явлениях и процессах в окружающем мире; предпосылок читательской, математической, естественно-научной грамотности, развитие математических представлений и предпосылок учебной деятельности;

- Речевое развитие – формирование связной речи и грамматического строя речи; развитие звуковой культуры речи и обогащение активного словаря; формирование предпосылок обучения грамоте и подготовки детей к освоению навыков чтения и письма; развитие интереса к художественной литературе;



- Художественно-эстетическое развитие – развитие художественно-творческих способностей и интереса к различным видам художественной деятельности; формирование ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства и окружающего мира; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.), формирование личных вкусов.

- Физическое развитие – на сохранение и укрепление здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни; развитие физических качеств и двигательных умений, интереса к спорту; формирование культурно-гигиенических навыков и полезных привычек.

3.1. Особенности разработки ООП дошкольного образования

При разработке и реализации ООП дошкольного образования образовательные организации руководствуются следующими принципами:

- формирование знаний и умений, необходимых для жизни в мегаполисе и самореализации в современном мире;

- использование современных технологий и форматов организации образовательной деятельности, в том числе с использованием потенциала культурной, научной, технологической среды города;

- актуализация ООП с учетом стратегических направлений развития системы образования города и образовательной организации;

- максимальное вовлечение родителей дошкольников в процесс воспитания и развития детей, использование современных форм коммуникации и учета мнения родителей при обновлении ООП (в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий и официальных каналов коммуникации образовательной организации).

Образовательные организации Москвы разрабатывают образовательные программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО и с учетом примерной образовательной программы, опубликованной в федеральном реестре (<https://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-doshkolnogo-obrazovaniya/>) и содержащей следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

При разработке ООП дошкольного образования учитываются ключевые направления развития школы и механизмы преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Для поддержки приоритетных направлений развития детей, внедрения эффективных методик воспитания дошкольников образовательные организации могут использовать авторские рекомендации, комплексные или парциальные программы для реализации отдельных образовательных областей, в том числе направленные:

- на экологическое воспитание;
- музыкальное, художественно-эстетическое развитие;
- преодоление нарушений речевого развития;



- формирование навыков безопасного поведения;
- формирование современных естественно-научных представлений;
- формирование финансовой грамотности;
- поддержку и развитие детей раннего возраста и др.

Перечень наиболее часто используемых образовательными организациями Москвы для разработки ООП дошкольного образования комплексных и парциальных программ (согласно информации, размещенной на сайте: <http://mskobr.ru>) представлен в приложении №2.

3.2. Программа воспитания

Ключевая цель воспитания на уровне дошкольного образования – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

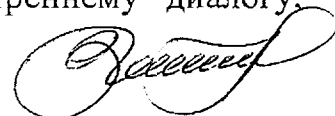
- реализацию содержания образования, базирующегося на народных традициях, обычаях и нравах, литературе и искусстве, фольклоре и культурном наследии страны;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе, овладение ребенком первичными представлениями о базовых ценностях, являющихся основой для формирования личностных качеств ребенка, необходимых в течение всей жизни, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Образовательные организации реализуют на уровне дошкольного образования программу воспитания, составленную с учетом примерной программы (https://fgosreestr.ru/registry/vospitanie_do/) и содержащей новые Целевые ориентиры воспитательной работы по следующим направлениям:

- патриотическое;
- социальное;
- познавательное;
- физическое и оздоровительное;
- трудовое;
- этико-эстетическое.

Программа воспитания основывается на базовых ценностях, заложенных в определении воспитания в Законе об образовании, построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, а также принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на:

- принцип гуманизма (приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования);
- принцип ценностного единства и совместности (единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение);
- принцип общего культурного образования (воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности Москвы);
- принцип следования нравственному примеру (позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу,



пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни);

- принципы безопасной жизнедеятельности (защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения);

- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого (значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения);

- принцип инклюзивности (организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования).

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей ООП. На основе рабочей программы воспитания составляется календарный план воспитательной работы.

Образовательные организации реализуют ООП дошкольного образования с использованием возможностей городских образовательных проектов для команд воспитанников дошкольных групп и воспитателей с привлечением родителей дошкольников, в том числе с применением разрабатываемых участниками проектов видеоинструкций, методических материалов, рабочих листов, сборников игр и упражнений (приложение № 3).

3.3. Программы дополнительного образования

В системе образования Москвы реализуется принцип интеграции основного и дополнительного образования для формирования непрерывного образовательного дня ребенка и удовлетворения запросов семей на развитие индивидуальных талантов дошкольников в процессе посещения детьми кружков, спортивных секций, творческих и театральных студий.

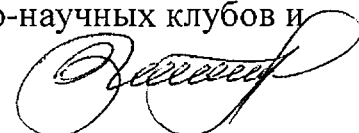
Расписание занятий по дополнительным общеразвивающим программам для детей дошкольного возраста формируется с учетом утвержденного образовательной организацией режима дня с приоритетным использованием времени запланированной самостоятельной деятельности воспитанников.

Расписание занятий в объединениях дополнительного образования не может пересекаться с расписанием организованной воспитателем образовательной деятельности (образовательных событий) в соответствии с тематическим планированием, входящим в состав ООП дошкольного образования.

Модель дополнительного образования детей дошкольного возраста реализуется с учетом следующих требований:

1. Формирование перечня реализуемых образовательной организацией дополнительных общеразвивающих программ с учетом приоритетных, согласованных с родителями воспитанников, направлений развития детей (творческого, физического, интеллектуального и др.).

2. Реализация возможности интеграции основной образовательной программы и дополнительных общеразвивающих программ (например, организация театральных студий для применения на практике и отработки навыков, сформированных в образовательной области «речевое развитие»; открытие естественно-научных клубов и



кружков по моделированию и робототехнике для реализации на практике знаний, освоенных в области «познавательное развитие»).

3. Своевременное информирование родителей (законных представителей) воспитанников о доступных для регистрации дополнительных общеразвивающих программах, а также о городских электронных ресурсах для выбора и записи в кружки и секции.

Дополнительные общеразвивающие программы реализуются для детей дошкольного возраста по следующим направленностям:

- техническая;
- естественно-научная;
- физкультурно-спортивная;
- художественная;
- туристско-краеведческая,
- социально-гуманитарная.

Образовательные организации, реализующие программы дошкольного образования, самостоятельно разрабатывают образовательные программы, направленные на развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155.

Дополнительные общеразвивающие программы разрабатываются с учетом:

- приоритетных направлений развития воспитанников для расширения спектра практических результатов освоения образовательных областей ООП дошкольного образования (театральные, музыкальные, хореографические студии для расширения результатов области «художественно-эстетическое развитие», дошкольное научное общество для расширения результатов области «познавательное развитие»);

- результатов анализа потребностей родителей дошкольников (новые направления спортивных секций, кружки по конструированию и моделированию и др.).

Для исследования запросов родителей воспитанников образовательная организация проводит онлайн-опросы с размещением опросных web-форм на официальном сайте (без требования ввода персональных данных пользователей).

Образовательные организации размещают информацию о реализуемых дополнительных общеразвивающих программах на официальном сайте в разделе «Образование» для информирования родителей о возрастных группах, педагогах, уровнях. Для детей дошкольного возраста доступны вводный и ознакомительный уровни дополнительных общеразвивающих программ.

Выбор программ и запись на программы дополнительного образования детей дошкольного возраста осуществляется на Официальном портале Мэра и Правительства Москвы www.mos.ru в разделе «Образование» / «Запись в кружки, спортивные секции, дома творчества».

Выбор дополнительной общеразвивающей программы (секция или кружок) возможен по определенным параметрам (возраст, район, станция метро, вид деятельности и профиль).

Заявление может быть подано только от лица законного представителя (родитель, усыновитель, опекун, попечитель). В заявлении необходимо предоставить сведения о документе, удостоверяющем личность заявителя, сведения о документе, удостоверяющем личность обучающегося.



4. Изучение мнения родителей о необходимости открытия новых кружков и создания актуальных дополнительных общеразвивающих программ для реализации в образовательной организации.

5. Проведение мониторинга удовлетворенности родителей и детей качеством реализации дополнительных образовательных программ (в том числе в рамках оказания платных образовательных услуг).

3.4. Преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования

Для обеспечения преемственности программы дошкольного образования и ООП начального общего образования в школах реализуются следующие мероприятия:

- развивающие занятия в старших и подготовительных группах, проводимые учителями начальных классов для знакомства детей с будущими педагогами первых классов;

- создание единого для всех уровней образования календаря образовательных событий (театральная неделя, школьные творческие конкурсы, онлайн-акции, сюжеты от школьной пресс-службы, проектные и творческие экспозиции, биеннале и т. д.);

- проведение открытых мероприятий, мастер-классов, спортивных мероприятий, образовательных событий (праздников, кинопоказов, встреч со знаменитыми персонами) в локациях школьных зданий;

- организация кружков, спортивных секций, творческих и театральных студий, лабораторных занятий для дошкольников на базе школьных трансформируемых актовых залов, предпрофессиональных лабораторных комплексов, медиастудий;

- включение в содержание образовательной деятельности подготовительных групп игр, упражнений, занятий, направленных на формирование предпосылок учебной деятельности, основ освоения навыков чтения и письма, подготовки к освоению информационных технологий и др.

3.4.1. Реализация преемственности содержания образовательных программ:

- педагоги дошкольного образования разрабатывают содержание основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с целевыми ориентирами, утвержденными ФГОС ДО, а также с учетом примерной программы дошкольного образования, размещенной в федеральном реестре на сайте (<https://fgosreestr.ru/>);

- при планировании содержания образовательной деятельности в старших и подготовительных группах также учитываются содержание и результаты программы начального общего образования, разработанной и утвержденной образовательной организацией в части формирования основ формирования навыков чтения и письма, формирования математической грамотности;

- для обеспечения непрерывности образования программы учебных предметов на уровне начального общего образования разрабатываются с учетом реализуемых на уровне дошкольного образования приоритетных направлений развития детей (элементов технического творчества, проектной и исследовательской деятельности, экологического воспитания, художественно-эстетического развития и т. д.);

- тематическое планирование образовательной деятельности на уровне дошкольного образования разрабатывается с учетом актуальных направлений формирования знаний воспитанников об окружающем мире и компетенций,



необходимых для успешного обучения на уровне начального общего образования (опыт использования доступного учебно-лабораторного оборудования и компьютерной техники, знакомство с новыми сферами деятельности и профессиями жителей города, формирование базовых навыков безопасного поведения в социальной, технологической и информационной среде мегаполиса, развитие базовых компетенций в области использования различных источников информации, опыт самостоятельной и совместной проектной деятельности и др.);

- в процессе разработки и обновления содержания основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования педагоги дошкольного образования включаются в учебно-методические советы, рабочие группы и профессиональные объединения с учителями начальных классов и другими педагогами образовательной организации;

- на уровне дошкольного образования применяются методы педагогической диагностики компетенций воспитанников для исследования предпосылок учебной деятельности, мотивационной и познавательной готовности детей к успешному освоению основной образовательной программы начального общего образования; сводные анонимные данные о результатах педагогической диагностики применяются учителями начальных классов для актуализации программ учебных предметов, программ курсов внеурочной деятельности и дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых на уровне начального общего образования;

- в планировании образовательной деятельности подготовительных групп учитывается возможность проведения отдельных занятий/образовательных событий/творческих или конкурсных мероприятий учителями начальных классов, в классы которых планируется переход выпускников дошкольных групп;

- режим дня и программа воспитания учитывают посещение воспитанниками мероприятий, проводимых в различных локациях образовательной организации для групп/команд/творческих коллективов смешанного возрастного состава;

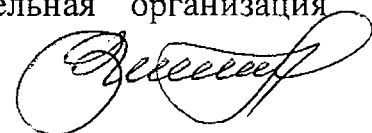
- образовательная организация обеспечивает участие педагогов дошкольного образования в городских мероприятиях и курсах повышения квалификации, направленных на рост профессионального мастерства в области преемственности программ дошкольного и начального общего образования (в том числе для освоения воспитателями современного учебно-лабораторного оборудования, методов применения цифровых образовательных ресурсов, организации познавательной деятельности дошкольников в современных форматах и т. д.);

- образовательная организация обеспечивает возможность прохождения педагогами дошкольного образования тренингов в формате диагностики метапредметных компетенций, проводимых ГАОУ ДПО «Московский центр качества образования» для знакомства воспитателей с кейсами применения метапредметных результатов, формируемых на уровне начального общего образования;

- программа воспитания на уровне дошкольного образования строится с учетом календарного плана воспитательной работы образовательной организации на уровне начального общего образования с возможностью участия детей и их родителей в общешкольных и городских мероприятиях, проектах, акциях и т.д.

3.4.2. Реализация преемственности образовательных технологий, применяемых педагогами в рамках основных образовательных программ:

- в рамках обеспечения преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования образовательная организация



разрабатывает систему взаимодействия всех участников образовательных отношений для трансляции эффективных профессиональных практик педагогов и обеспечения максимального перехода воспитанников подготовительных групп в первые классы данной образовательной организации;

- образовательная организация реализует практико-ориентированные мероприятия (мастер-классы, тренинги и т.д.) для обмена эффективными практиками обучения и развития детей между воспитателями дошкольных групп и учителями начальных классов, формирует совместные группы учителей и педагогов дошкольного образования для направления на курсы повышения квалификации по вопросам применения современных образовательных технологий;

- для мотивации максимального количества родителей воспитанников дошкольных групп к переводу детей в первые классы систематически проводятся мероприятия (в том числе в дистанционном и гибридном форматах) для знакомства родителей с технологиями и методами обучения, используемыми учителями начальных классов на уроках и во внеурочной деятельности, а также демонстрирующие возможности оснащения образовательной среды школы, системы дополнительного образования, достижения учащихся и педагогов в городских образовательных проектах;

- учителями, работающими в первых классах, на уроках и во внеурочной деятельности применяются игровые методы для поддержки активности и инициативы, обучающихся на занятиях, продолжения обучения в привычных для детей форматах.

3.5. Особенности организации образовательной деятельности по программе дошкольного образования

В процессе реализации основной образовательной программы дошкольного образования на протяжении всего дня организуется непрерывная образовательная деятельность в рамках:

- занятий и образовательных событий, организованных педагогами;
- в ходе режимных моментов;
- во время прогулок;
- во время самостоятельной (индивидуальной или совместной) деятельности воспитанников;

- в ходе интегрированной образовательной деятельности, а также на занятиях со специалистами (для детей с ограниченными возможностями здоровья).

В начале каждого дня воспитателями организуются круги общения и другие рефлексивные и организационные формы взаимодействия с детьми для повышения эмоционального комфорта детей, формирования положительного настроения на образовательную деятельность и планирования различных образовательных активностей.

При планировании дня воспитатель ориентируется на разработанное в рамках ООП дошкольного образования тематическое планирование, но также учитывает предложения и инициативы детей (в том числе идеи о проведении в группе новых игр, праздников, чтения или обсуждения интересующих детей книг, просмотре произведений отечественного детского кинематографа и мультипликации, создания проектов, организации образовательных бесед с представителями разных профессий и др.).

Организованная педагогом деятельность детей направлена на освоение дошкольниками знаний, умений, опыта взаимодействия с другими детьми и взрослыми, самостоятельного поиска необходимой информации, экспериментирования и т. д. для достижения целевых ориентиров и результатов освоения ООП дошкольного образования.

Кроме занятий воспитатели дошкольных групп используют современные формы совместной детско-взрослой деятельности, в том числе «образовательное событие», представляющее собой длительную (от нескольких дней до нескольких недель) игру на основе единой проблемной ситуации (поиска способов решения проблемы), групповой проектной или креативной идеи.

В рамках занятий и образовательных событий воспитателями обеспечиваются следующие виды деятельности воспитанников:

- игровая;
- коммуникативная;
- проектная;
- познавательно-исследовательская;
- изобразительная;
- конструктивная;
- музыкально-художественная;
- восприятие разных видов искусства (музыка, народная игрушка, декоративно-прикладное творчество, живопись, графика, скульптура, архитектура, фотография и др.);
- активное слушание литературных произведений;
- трудовая;
- двигательная и физкультурно-оздоровительная.

Для организации образовательных событий на уровне дошкольного образования образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательной программы, обеспечивающую возможность ее освоения воспитанниками с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, с привлечением учреждений культуры и спорта (музеев, театров, выставочных центров, творческих студий, спортивных организаций и т.д.).

Достижение воспитанниками целевых ориентиров дошкольного образования реализуется за счет максимально эффективного использования времени дня для воспитания и развития детей. Помимо занятий и образовательных событий воспитатели организуют образовательную деятельность во время всех режимных моментов (в том числе в процессе сбора на прогулку, подготовки ко сну, отдыха после занятий и т.д.), способствующую закреплению знаний, социализации детей и приобретению ими навыков самообслуживания, приобщению к здоровому образу жизни.

Особенности режима дня в дошкольной группе устанавливаются в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями и гигиеническими нормативами, а также региональными нормативными актами, направленными на предотвращение распространения инфекционных заболеваний. Варианты режима функционирования дошкольной группы определяются самостоятельно образовательной организацией.

Образовательная организация самостоятельно вносит корректировки в режим дня в связи с сезонными изменениями. Так, в летнее время может увеличиться время,

отводимое на прогулки, режимные моменты, связанные с организованной и самостоятельной деятельностью дошкольников на свежем воздухе.

В зависимости от типа организации и вида реализуемых программ дошкольного образования образовательная организация может вносить корректировки в режим дня воспитанников дошкольных групп.

Описание примерного режима дня для детей дошкольного возраста, разработанного на основе практического опыта образовательных организаций города Москвы, представлено в приложении № 4.

Во время режимных моментов воспитателями обеспечиваются следующие виды деятельности воспитанников:

- организованная и самостоятельная игровая деятельность;
- свободное общение педагога с детьми по их инициативе и с учетом их интересов;
- организованная двигательная активность детей;
- выполнение элементов трудовых поручений;
- воспитание культурно-гигиенических навыков.

В рамках образовательных активностей на прогулках воспитатели организуют:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдение детей за объектами и явлениями природы;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, снегом, природным материалом и др.);
- элементы трудовой деятельности на участке образовательной организации;
- свободное общение воспитателя с детьми и детей друг с другом.

Для реализации принципов непрерывности образования и эффективности использования времени детей в периоды времени между занятиями, другими образовательными активностями и режимными моментами воспитатели организуют:

- свободную самостоятельную деятельность по выбору, инициативе и интересам ребенка, удовлетворяющую его потребности в самореализации и оставляющую за ребенком право выбора ее содержания, времени, партнеров;
- самостоятельную деятельность, направляемую и поддерживаемую взрослыми, в ходе которой происходит решение образовательных задач, стимулирование и поддержка интересов детей, самостоятельности и творчества ребенка.

Для достижения максимальной результативности и поддержки образовательной мотивации детей воспитатели дошкольных групп применяют актуальные форматы образовательной деятельности, ориентированные на развитие самостоятельности, критического и креативного мышления детей, освоение разнообразных методов получения информации об окружающем мире, знакомство с новыми технологиями.

Виды интегрированной образовательной деятельности:

- проектная деятельность;
- занятия с элементами экспериментирования;
- образовательные активности с использованием элементов исследовательской деятельности;
- образовательные квесты и квесты;
- онлайн-чемпионаты и конкурсы с использованием интернет-ресурсов городских образовательных проектов;

- образовательные события;
- экскурсии или занятия в городской среде, образовательные прогулки и др.;
- образовательные активности, проводимые учителями начальных классов.

4. Предметно-пространственная образовательная среда

ФГОС ДО предусмотрено, что развивающая предметно-пространственная среда дошкольных групп должна быть: содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

В образовательной среде дошкольных групп московских школ созданы условия для организации самостоятельной, игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Оснащение современной дошкольной группы включает модули для организации разнообразной практической деятельности детей:

4.1. Традиционное игровое и дидактическое оборудование

Традиционное оснащение образовательной среды включает следующие виды игрового и учебного оборудования:

- современное игровое оборудование для свободной игровой, конструктивной и экспериментальной деятельности;
- наборы для проведения опытно-экспериментальной деятельности с живой и неживой природой для использования детьми на занятиях и в свободной деятельности;
- различные виды конструкторов для создания моделей транспорта, механизмов, построек и др. по инструкциям и на основе собственного замысла;
- образовательные наборы для изучения основ алгоритмизации и программирования (в том числе комплекты по робототехнике);
- оборудование для организации разных видов игры как ключевого вида деятельности детей дошкольного возраста;
- дидактические пособия и материалы для формирования предпосылок финансовой, информационной, читательской, математической грамотности;
- наборы игрового оборудования по ознакомлению дошкольников с достопримечательностями столицы, изучению истории и архитектуры города Москвы;
- лабораторные комплекты для развития естественно-научных представлений;
- интерактивное оборудование для демонстрации образовательного контента и выполнения различных интерактивных заданий (интерактивные доски, панели, интерактивные песочницы и т.д.).

4.2. Цифровое интерактивное и развивающее оборудование, проекционная и компьютерная техника

Данный модуль обеспечивает развитие ребенка по современным направлениям технологий и науки с использованием интерактивного оборудования и наборов для проведения естественно-научных экспериментов и создания проектов, освоения технических приемов мультипликации, стимулирование познавательного и физического развития с применением интерактивного контента.

Деятельность детей организуется с использованием элементов проектной деятельности и экспериментирования для формирования основы естественно-научной и цифровой грамотности, развития критического и продуктового мышления, навыков эффективной коммуникации.

Модуль включает:

- игровые наборы для экспериментов по изучению свойств объектов и явлений окружающего мира (основ физики, химии, биологии);
- цифровое оборудование для создания анимационной продукции и проекционная техника для просмотра мультфильмов, созданных детьми, а также изучения отечественных анимационных фильмов;
- интерактивный пол, основанный на технологии считывания движений ребенка с контентом для викторин, разминок, соревнований и познавательных игр (арифметика, правила дорожного движения, подготовка к чтению) или интерактивные песочницы для организации сенсорного развития дошкольников, проведения развивающих игр и занятий в подгруппах детей.

4.3. Современная трансформируемая мебель

Проект «Дошкольное пространство без границ» направлен:

- на создание единого современного образовательного пространства, максимально задействованного в интересах детей в течение всего дня;
- создание дополнительных мест для обеспечения доступности дошкольного образования в районах с повышенной потребностью в местах в дошкольных группах;
- эффективное использование ресурсов системы столичного образования.

Стандарт оснащения дошкольных групп в рамках проекта «Дошкольное пространство без границ» разработан совместно с Управлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по городу Москве в соответствии с требованиями санитарных правил (СП 2.4.3648-20) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28, и противопожарной безопасности (<https://school.moscow/projects/window/3>).

Детская мебель, используемая для повышения эффективности среды дошкольных групп, изготавливается из безвредных для здоровья детей материалов и имеет необходимые сертификаты в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями. Вся мебель изготавливается в соответствии с ГОСТ 16371-2014 «Мебель. Общие технические условия» и ГОСТ 19917-2014 «Мебель для сидения и лежания. Общие технические условия».

5. Создание специальных условий для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья на уровне дошкольного образования

Функции определения специальных условий для получения образования обучающимися с ОВЗ, инвалидностью регулируется приказом Минобрнауки России от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии» (далее – Положение) и возложены на ПМПК.



Согласно пункту 3 Положения органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, создается Центральная психолого-медико-педагогическая комиссия (далее – ЦПМПК), которая осуществляет свою деятельность в пределах территории субъекта Российской Федерации. В городе Москве функции ПМПК возложены на ЦПМПК г. Москвы.

В Москве принят Стандарт деятельности образовательной организации по созданию специальных условий для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (приказ Департамента образования и науки города Москвы от 12.11.2021 № 682).

6. Описание организационной модели реализации программы дошкольного образования

6.1. Взаимодействие воспитателей групп с другими педагогами

Для реализации образовательных областей «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие» в штатное расписание образовательной организации могут вводиться ставки инструкторов по физической культуре и музыкальных руководителей.

По решению образовательной организации указанные области могут быть реализованы воспитателями при наличии необходимых знаний и компетенций (в том числе, воспитатели, прошедшие курсы повышения квалификации по вопросам творческого или физического развития дошкольников).

Взаимодействие воспитателя с музыкальным руководителем:

- совместная организация и проведение образовательных событий с детьми;
- совместная подготовка и организация культурно-досуговой деятельности;
- консультирование воспитателей музыкальным руководителем по вопросам реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Взаимодействие воспитателя с учителем-логопедом, учителем-дефектологом и педагогом-психологом:

- построение индивидуального маршрута развития ребенка;
- совместная организация работы с родителями;
- оказание комплексной психолого-педагогической помощи детям;
- консультационная работа учителя-логопеда, учителя-дефектолога и педагога-психолога с коллегами и родителями детей.

Взаимодействие воспитателя с инструктором по физической культуре:

- планирование и организация двигательной активности детей;
- совместная организация работы с детьми по реализации образовательной области «Физическое развитие»;
- совместная работа при организации образовательных событий спортивной направленности;
- консультационная работа инструктора по физической культуре с родителями и коллегами по вопросам укрепления здоровья воспитанников и формирования представлений о здоровом образе жизни.



6.2. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников

Для достижения максимальной эффективности реализации ООП дошкольного образования и формирования единой среды воспитания и развития детей дошкольного возраста педагоги реализуют следующие направления взаимодействия с родителями воспитанников:

- мероприятия, направленные на знакомство семей, проживающих в микрорайоне, с возможностями и современными условиями получения образования в дошкольных группах образовательной организации; педагоги проводят профессиональные мастерские, тренинги, консультации по вопросам обеспечения готовности ребенка к посещению дошкольной группы и особенностям адаптации в коллективе сверстников (в том числе в формате онлайн-активностей для родителей будущих воспитанников), используют ресурсы информационных каналов образовательной организации (официальный сайт, аккаунты в социальных сетях) для позиционирования успешного опыта реализации дошкольного образования и использования актуальных методик развития и обучения детей;

- для знакомства родителей будущих воспитанников с приоритетными направлениями развития детей, содержанием ООП дошкольного образования и технологиями организации образовательной деятельности проводятся открытые занятия, образовательные события и праздники; воспитатели дошкольных групп создают видео-мастер-классы по проведению игр и занятий с дошкольниками и размещают в свободном доступе (в том числе на городском ресурсе: <https://deti.mosmetod.ru>);

- для родителей воспитанников, начиная с периода адаптации ребенка в группе, проводятся мероприятия по вопросам психолого-педагогического сопровождения детей, создания благоприятных условий для социализации и воспитания ребенка в кризисные периоды развития, реализации непрерывного образования в условиях пребывания ребенка в группе, на прогулке, в свободной деятельности, в периоды отдыха и т. д.;

- воспитатели дошкольных групп и специалисты образовательной организации проводят индивидуальные консультации для родителей по вопросам реализации индивидуальных образовательных траекторий (в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья), предоставляют родителям информацию о достижениях и перспективных целях развития дошкольников в рамках ООП дошкольного образования (внедрение новых авторских методик и технологий, обновление содержания программы для формирования основ финансовой, информационной, естественно-научной грамотности и др.);

- родителям предоставляется информация о планируемых образовательных событиях (в том числе общешкольных праздниках, выставках творческих работ, концертах, спортивных соревнованиях и т. д.) с использованием современных каналов дистанционной коммуникации: на официальном сайте и в аккаунтах образовательной организации в социальных сетях своевременно публикуются анонсы запланированных событий; воспитатели дошкольных групп информируют о разработанных ими образовательных материалах, опубликованных на городских онлайн-ресурсах, и проектных работах, выполненных совместно с воспитанниками в рамках городских образовательных проектов;



- образовательная организация обеспечивает возможность участия родителей воспитанников дошкольных групп в работе комиссий Управляющего совета (с учетом локальных актов образовательной организации), организует исследование мнения родителей по вопросам: удовлетворенности качеством реализации ООП дошкольного образования, потребности в формировании новых направлений обучения и развития детей (проведении занятий по основам робототехники и программирования, дизайна и анимации, открытия объединений дополнительного образования, связанных с театрализованной деятельностью и др.);

- для обеспечения регулярного взаимодействия с родителями воспитанников педагоги приоритетно используют дистанционные средства коммуникации, в том числе в режиме видео-конференц-связи для проведения групповых встреч и консультаций, а также в формате оперативного обмена сообщениями.

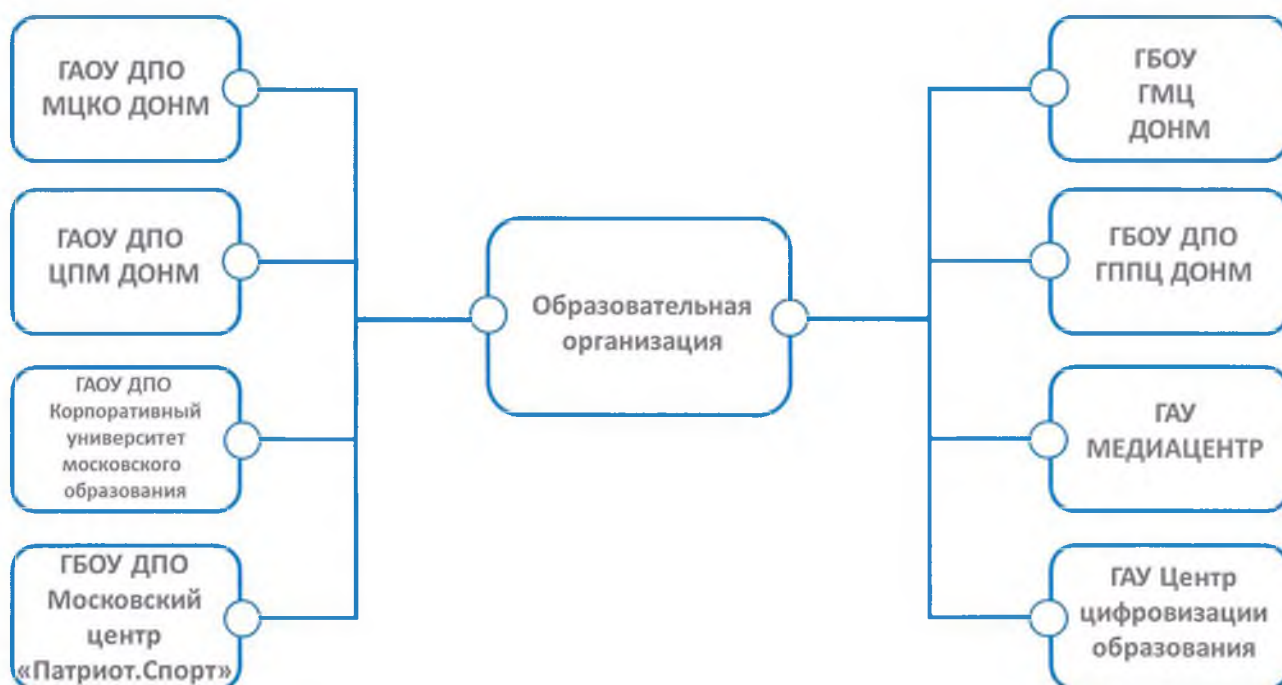
Формы организации взаимодействия педагогов и родителей

Направления	Цель	Формы взаимодействия
Оперативное информирование	- выявление интересов, потребностей, мнения и запросов родителей	- интервью; - анкетирование; - онлайн-опросы; - мессенджеры (групповые чаты)
Организация досуга воспитанников и родителей	- установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные мероприятия: - досуги, праздники, спектакли; - выставки, конкурсы; - социальные акции; - флешмобы; - спортивные соревнования; - командное участие в квестах, квизах, городских проектах
Просвещение по вопросам психолого-педагогического сопровождения детей	- ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста; - формирование у родителей практических навыков воспитания детей; - детско-родительские проекты, в том числе по ознакомлению с профессиями; - освоение социокультурного пространства города	- семинары-практикумы; - педагогический брифинг; - педагогическая гостиная; - индивидуальные и групповые консультации; - игры, тренинги; - педагогическая библиотека для родителей; - экскурсии, в том числе виртуальные; - образовательные платформы, например, портал «Игры и занятия для дошкольников» (http://deti.mosmetod.ru/)
Презентация родителям возможностей образовательной	- ознакомление родителей с работой дошкольных групп и особенностями воспитания детей;	- информационные проекты для родителей;

<p>среды организации</p>	<p>- формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей</p>	<p>- дни открытых дверей, открытые образовательные события;</p> <p>- тематические газеты;</p> <p>- мини-библиотеки, мини-музеи;</p> <p>- официальный сайт образовательной организации;</p> <p>- страницы школы в социальных сетях;</p> <p>- профессиональные блоги в сети Интернет</p>
--------------------------	--	--

6.3. Взаимодействие с организациями, подведомственными Департаменту образования и науки города Москвы

Образовательные организации, подведомственные Департаменту образования и науки города Москвы и реализующие ООП дошкольного образования, имеют возможность получать комплексное сопровождение и поддержку по основным направлениям деятельности в области дошкольного образования:



**Ключевые направления взаимодействия в области дошкольного образования
с ГБОУ ГМЦ ДОНМ**

Развитие методики дошкольного образования

Выявление и распространение эффективных практик воспитателей дошкольных групп московских школ

Реализация городских образовательных проектов в области дошкольного образования

Разработка методических рекомендаций по внедрению в практику воспитателей современных педагогических методов и технологий

Организация и проведение городских мероприятий для команд воспитанников дошкольных групп и педагогов дошкольного образования

**Ключевые направления взаимодействия в области дошкольного образования
с ГАОУ ДПО ЦПМ**

Координация и проведение городской олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы», в рамках которой предусмотрено участие воспитанников дошкольных групп школ Москвы

**Ключевые направления взаимодействия в области дошкольного образования
с ГБУ ГППЦ**

Оказание качественной психологической, педагогической и социальной помощи детям, испытывающим трудности в освоении ООП ДО, в том числе помощи детям с ОВЗ

Оказание консультативной помощи образовательным организациям по вопросам организации и проведения психолого-педагогической работы, функционирования соответствующих служб школы

Оказание комплексной психолого-педагогической и коррекционной помощи детям дошкольного возраста

Оказание консультационной помощи образовательной организации в проведении психолого-педагогической диагностики

**Ключевые направления взаимодействия в области дошкольного образования
с ГБОУ ДПО МЦПС**

Организация и проведение конкурсов мероприятий (соревнований, фестивалей, мастер-классов и др.) и проектов спортивной направленности (в том числе в онлайн-формате) для детей дошкольного возраста

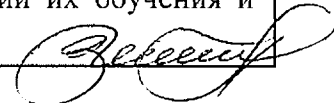
**Ключевые направления взаимодействия в области дошкольного образования
с ГАОУ ДПО МЦКО**

Создание инструментария для проведения внутренней и внешней оценки качества дошкольного образования

Консультационная помощь образовательным организациям в проведении оценки качества образования, а также консультирование родителей (законных представителей) детей

Проведение обследования детей специалистами Центральной психолого-медико-педагогической комиссии в целях своевременного выявления особенностей физического, психического, речевого развития и отклонений в поведении ребенка

Подготовка по результатам обследования рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания



**Ключевые направления взаимодействия в области дошкольного образования с
ГАОУ ДПО «Корпоративный университет»**

Повышение квалификации и профессиональная переподготовка воспитателей и специалистов дошкольного образования

Участие педагогов дошкольного образования в Московском конкурсе профессионального мастерства «Воспитатель года Москвы»

Участие образовательных организаций города Москвы в проекте «Взаимообучение московских школ»

7. Кадровое обеспечение условий реализации ООП дошкольного образования

Кадровые условия реализации ООП дошкольного образования обеспечиваются с учетом требований нормативных документов (ФГОС ДО, квалификационные справочники, профессиональные стандарты), регламентирующих необходимый уровень профессионального образования педагогов, объем знаний и перечень компетенций, необходимых для организации воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Образовательные организации города Москвы самостоятельно формируют эффективное штатное расписание организации в зависимости от условий, педагогических целей и задач, особенностей контингента детей.

Реализация основной образовательной программы дошкольного образования может обеспечиваться педагогами, работающими на различных уровнях образования.

Учителя образовательной организации и другие педагогические работники могут привлекаться к реализации отдельных занятий и модулей ООП дошкольного образования.

В целях обеспечения преемственности программ дошкольного и начального общего образования, знакомства детей с инфраструктурой школы, формирования предпосылок учебной мотивации учителями начальных классов могут проводиться развивающие занятия для воспитанников, праздники, конкурсы и соревнования с совместным участием первоклассников и детей дошкольного возраста.

Для сопровождения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в штатное расписание образовательной организации могут вводиться ставки специалистов в сфере реализации психолого-педагогического сопровождения и коррекционной работы (педагогов-психологов, логопедов, дефектологов, тьюторов – при наличии рекомендаций Центральной психолого-медико-педагогической комиссии).

Ключевыми направлениями компетенций педагогов дошкольного образования (дополнительно к утвержденным нормативными документами) являются:

- владение современными педагогическими методами и технологиями воспитания и обучения детей дошкольного возраста (применение электронных



образовательных материалов и ресурсов, организация образовательных квестов и квизов, арт-педагогика, технологии развития творческого мышления, формирование проектных и исследовательских умений дошкольников);

- владение soft skills: эффективная коммуникация с коллегами и родителями дошкольников, self-менеджмент и методы профилактики профессионального выгорания, навыки презентации и публичного выступления, сотрудничество и принятие различных ролей для решения общих задач, креативное мышление;

- компетенции в области проектирования и организации разнообразных видов деятельности дошкольников (игровой, творческой, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной) и разработки образовательных материалов для различных образовательных областей ООП дошкольного образования;

- владение навыками эффективного взаимодействия с детьми для адаптации в дошкольной группе, успешной социализации обеспечения перехода на уровень начального общего образования;

- владение современными информационными технологиями и средствами дистанционной коммуникации, в том числе навыками безопасного поведения в информационной среде, нормами этики дистанционного делового общения; навыки использования городских информационных систем и цифровых сервисов в области дошкольного образования;

- владение социально-психологическими компетенциями: разрешение и профилактика конфликтных ситуаций, сопровождение семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья, а также семей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

7.1. Организация системы повышения квалификации педагогов дошкольного образования


Система профессионального роста педагогов дошкольного образования включает два направления:

7.1.1. Формирование новых профессиональных знаний и умений в процессе повышения квалификации по программам дополнительного профессионального образования, реализуемым ГАОУ ВПО «Корпоративный университет»

- Дополнительное профессиональное образование педагогов дошкольного образования Москвы реализуется с использованием портала ДПО (региональный реестр дополнительных профессиональных программ: <http://dpomos.ru>). Программы повышения квалификации для различных работников дошкольного образования реализуются организациями высшего и дополнительного профессионального образования в очном или дистанционном формате.

- Воспитатели дошкольных групп проходят обучение по программам повышения квалификации, актуальным для развития условий реализации ООП дошкольного образования в московской школе (в том числе по вопросам организации разнообразных видов игровой деятельности детей дошкольного возраста, использования цифровых технологий в работе воспитателя, обеспечения преемственности программ дошкольного и начального общего образования и т. д.).

- Педагоги могут выбирать курсы повышения квалификации с учетом необходимости внедрения новых методик, средств воспитания и обучения детей для работы в конкретной дошкольной группе или в соответствии с рекомендацией администрации школы о прохождении обучения для формирования единых



методических подходов к реализации ООП во всех дошкольных зданиях образовательной организации.

7.1.2. Приобретение новых компетенций в процессе участия в мероприятиях неформальной системы профессионального развития

В Москве ежегодно организуются мероприятия, ориентированные на трансляцию успешного опыта московских воспитателей дошкольных групп и распространение эффективных практик реализации ООП дошкольного образования.

План проведения мероприятий и городских проектов, информация о работе профессиональных сообществ педагогов дошкольного образования публикуется на сайте ГБОУ ДПО Городской методический центр Департамента образования и науки города Москвы (<http://mosmetod.ru>).

Для повышения эффективности работы специалистов службы психолого-педагогического сопровождения педагогам-психологам, учителям-логопедам, учителям-дефектологам доступны информационные и практико-ориентированные материалы, разработанные ГБУ «Городской психолого-педагогический центр Департамента образования и науки города Москвы» (<https://gppc.ru/>).

Сотрудники центра проводят для специалистов skills-сессии и профессиональные онлайн-консультации по вопросам организации инклюзивного образования, психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, работы консилиумов образовательной организации для создания условий, рекомендованных Центральной психолого-медико-педагогической комиссией.

7.1.3. Развитие профессиональных компетенций в процессе участия в конкурсах профессионального мастерства

Ежегодно в Москве проводится Городской конкурс профессионального мастерства и общественного признания «Воспитатель года Москвы» для обмена опытом, поддержки уникальных педагогических практик и развития профессионального имиджа московских воспитателей.

В конкурсе могут принять участие воспитатели, работающие в образовательных организациях, реализующих образовательные программы дошкольного образования. Организаторами конкурса являются Департамент образования и науки города Москвы и Московская городская организация профсоюза работников народного образования и науки РФ.

7.2. Организация аттестации педагогов дошкольного образования

Аттестация педагогов дошкольного образования осуществляется на основании данных из городских информационных систем Департамента образования и науки города Москвы. Прием документов осуществляется через модуль «Аттестация» на сайте Московского регистра качества образования (<https://okmcko.mos.ru/attq/>).

Критериями оценки при проведении процедуры аттестации для установления первой и высшей квалификационных категорий педагогам дошкольного образования, достигшим в межаттестационный период высоких результатов профессиональной деятельности, являются:

- высокие результаты и (или) экспертный уровень (в соответствии с данными, содержащимися в информационных ресурсах) прохождения тренингов с предметным и метапредметным содержанием («Профессиональные компетенции воспитателей» и «Метапредметные умения (дошкольное образование)»);



- результат работы в качестве наставника команд дошкольных групп и (или) начальных классов, вышедших в полуфинал и (или) финал Московского детского чемпионата KidSkills;

- наличие сертификата эксперта WorldSkills Russia, эксперта с правом проведения чемпионатов по стандартам WorldSkills Russia, эксперта демонстрационного экзамена по стандартам WorldSkills Russia, подготовившего победителей и призеров Национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) из числа основного состава сборной Москвы, в том числе в возрастной категории 11-16 лет (категория «Юниоры»);

- работа в условиях развивающего трансформируемого пространства в рамках проекта «Дошкольное пространство без границ» (в соответствии с данными, содержащимися в информационных ресурсах);

- наличие востребованных видеоматериалов (не менее трех видеоматериалов с количеством просмотров не менее 300 для каждого), представляющих авторский профессиональный опыт педагогов, реализующих основные образовательные программы дошкольного образования, размещенных на ресурсе «Игры и занятия для дошкольников» (<http://deti.mosmetod.ru>);

- высокие результаты участия в Городском профессиональном конкурсе педагогического мастерства и общественного признания «Воспитатель года Москвы»;

- результаты участия в составе команды в Городском профессиональном конкурсе педагогического мастерства и общественного признания «Учителя года Москвы».

8. Оценка качества дошкольного образования

В системе дошкольного образования Москвы реализуется подход к оценке качества дошкольного образования, основанный на использовании инструментов оценки условий реализации ООП дошкольного образования, применении методов педагогической диагностики, оценки компетенций педагогов и мониторинга показателей, входящих в расчет рейтинга вклада школ Москвы в качественное образование московских школьников.

8.1. Показатели

В состав показателей системы оценки качества дошкольного образования в образовательных организациях входят:

1. Педагогическая диагностика детей дошкольного возраста (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и необходимая для обновления и корректировки ООП дошкольного образования).

Педагогическая диагностика является элементом внутреннего мониторинга образовательной организации, проводится для анализа эффективности реализуемой образовательной деятельности и предполагает структурированное наблюдение с фиксацией достижения воспитанниками результатов в образовательных областях:

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие.

Для обеспечения высокого качества дошкольного образования образовательные организации реализуют ООП дошкольного образования с учетом целевых ориентиров, утвержденных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, представляющих собой возможные достижения ребенка в области познавательного, речевого, социально-коммуникативного, речевого, физического и других сфер развития на этапе завершения уровня дошкольного образования.

При этом в рамках реализации ООП дошкольного образования в образовательных организациях Москвы обеспечиваются образовательные результаты, соответствующие современным направлениям развития и воспитания детей дошкольного возраста:

- формирование предпосылок читательской, математической, финансовой, информационной, естественно-научной грамотности;
- освоение предпосылок проектной и исследовательской деятельности;
- развитие умений в области коммуникации сотрудничества и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми;
- формирование умения использовать современные средства получения и обработки актуальной информации об окружающем мире;
- развитие практических умений, связанных с безопасной жизнедеятельностью в мегаполисе и использованием инфраструктуры, созданной для жителей Москвы;
- освоение знаний о культуре и истории города, перспективных направлениях и проектах Москвы;
- формирование социальных компетенций и навыков взаимодействия в поликультурной среде.

2. Мониторинг качества условий реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом рекомендаций, разработанных ГАОУ ДПО «Московский центр качества образования» (в том числе мониторинг психолого-педагогических условий и предметно-пространственной среды дошкольного образования).

3. Диагностика метапредметных умений воспитателя дошкольной группы, проводимая ГАОУ ДПО «Московский центр качества образования» для выявления уровня владения педагогом метапредметными компетенциями и определения практической готовности педагогов осуществлять трудовые действия в рамках реализации программы дошкольного образования.

4. Учет результатов реализации дошкольного образования в рейтинге вклада образовательных организаций в качественное образование московских школьников согласно методике, опубликованной на сайте «Школа большого города» (<https://school.moscow>).

5. Внутренний мониторинг уровня удовлетворенности родителей качеством образования с использованием современных форматов исследования мнения (анонимных онлайн-опросов, диалога с фокус-группами, мониторинги с привлечением представителей родителей в Управляющем совете образовательной организации).

6. Мониторинг уровня удовлетворенности педагогов условиями, созданными в образовательной организации для профессионального роста (изучение мнения воспитателей и других педагогических работников, реализующих ООП дошкольного образования, о персональном доступе к повышению квалификации, освоению новых технологий и методов работы, профессиональным объединениям и участию в развитии



ООП дошкольного образования, о возможности профессионального и карьерного роста).

По итогам комплексной оценки качества реализации ООП дошкольного образования с использованием данных показателей образовательная организация проводит заседание Педагогического совета для рассмотрения вопроса о необходимости корректировки и/или обновления основной образовательной программы.

8.2. Реализация ускоренного обучения в начальной школе

Выпускники подготовительных групп, овладевшие предпосылками учебной деятельности, основами навыка чтения и письма, обладающие высокой мотивацией к школьному обучению, могут быть зачислены по запросу родителей в начальные классы для ускоренного обучения и освоения основной образовательной программы начального общего образования за 3 года на основе индивидуальных учебных планов.

Ускоренное обучение выпускников дошкольных групп образовательной организации на уровне начального общего образования осуществляется с учетом следующих положений:

- в соответствии с пунктом 3 части 1 статьи 34 Закона об образовании обучающимся предоставляется право на «обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой образовательной программы в порядке, установленном локальными нормативными актами»;

- по заявлению родителей (законных представителей) воспитанникам дошкольных групп, освоившим в полном объеме образовательную программу дошкольного образования и готовым к освоению образовательной программы начального общего образования, предоставляется право на ускоренное обучение в начальных классах;

- установление готовности к освоению такой программы осуществляется на основании результатов психолого-педагогической диагностики, проводимой на основании письменных заявлений родителей (законных представителей);

- для обеспечения индивидуализации содержания образовательной программы с учетом особенностей и образовательных потребностей обучающегося в рамках ускоренного обучения разрабатываются индивидуальные учебные планы.

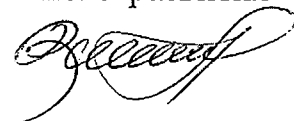
8.3. Городские мероприятия, направленные на повышение качества дошкольного образования

Эффективным условием обеспечения профессионального роста педагогов и трансляции лучших практик реализации основной образовательной программы дошкольного образования является возможность участия педагогов и воспитанников дошкольных групп в конкурсах, проектах и олимпиадах разных уровней.

Ежегодно в Москве организуются городские мероприятия, направленные на повышение качества дошкольного образования:

8.3.1. Городской образовательный проект «Школа московского воспитателя»

Агрегатором городских образовательных мероприятий и конкурсов для воспитанников дошкольных групп, и педагогов дошкольного образования является образовательный проект «Школа московского воспитателя», направленный на повышение качества дошкольного образования, уровня профессионального развития



воспитателей в условиях реализации федерального государственного стандарта дошкольного образования, а также поддержку и развитие творческих и проектных детско-родительских команд.

В рамках проекта реализуются следующие направления:

- проект «Дошкольник в мире STEM»;
- конкурс креативных проектов детей «Art-лидеры»;
- городской командный баттл «Исследователи природы»;
- городской командный баттл «Космическое путешествие»;
- городской проект «Маленький архитектор»;
- городской проект «Москва. Назад в будущее»;
- конкурс образовательных видеороликов «Большая игротека»;
- городской проект «Семейный Буккроссинг»;
- городской фестиваль образовательных видеороликов «Новогодний видеоблог»;
- городской фестиваль образовательных видеороликов «Летний лайфхак»;
- онлайн-ресурс «Игры и занятия для дошкольников»;
- конкурс «Экографика».

Регистрация участников проекта осуществляется в интерактивной системе «Конкурсы и проекты» на сайте ГБОУ ДПО Городской методический центр Департамента образования и науки города Москвы.

В рамках мероприятий проекта педагогам предоставляется возможность обмена профессиональным опытом и знакомства с практическими разработками педагогов других образовательных организаций. Образовательные материалы, созданные участниками проекта, публикуются на сайте ГБОУ ДПО Городской методический центр Департамента образования и науки города Москвы и на портале «Игры и занятия для дошкольников».

8.3.2. Московский детский чемпионат «KidSkills»

Чемпионат рабочих профессий среди дошкольников и младших школьников «KidSkills» реализуется по 26-ти компетенциям, связанным с современными профессиями. Ежегодно в чемпионате принимают участие около 14 тысяч участников дошкольного и младшего школьного возраста. С каждым годом набор компетенций дополняется новыми направлениями. Участие в чемпионате KidSkills командное, команда состоит из двух конкурсантов и наставника. Возрастные категории чемпионата: 5-7 и 8-10 лет.

Конкурсанты могут принять участие только по одной компетенции в одной возрастной категории. Организация-участница вправе подать одну заявку на участие по одной компетенции в разных возрастных категориях. Это означает, что если у компетенции две возрастные категории, то организация может подать две заявки на данную компетенцию в разных возрастных категориях. Организация может участвовать по всем компетенциям и возрастным категориям. Регистрация участников проекта осуществляется на официальном сайте чемпионата.

8.3.3. Олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы»

Ежегодно в Москве проводится олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы», участниками которой могут стать дошкольники и учащиеся 1-11-х классов. Более 60 тысяч обучающихся школ, в том числе около 2 тысяч дошкольников, посещают в течение года олимпиадные площадки индивидуально и в составе команд. С 2021 года в состав команды могут входить только обучающиеся из одной семьи или из одного класса одной школы. Задания олимпиады направлены на достижение метапредметных

результатов освоения основной образовательной программы, выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности. Участники могут выполнять задания своей категории и задания на одну категорию старше. Регистрация участников олимпиады осуществляется на официальном сайте олимпиады.

8.3.4. Спортивно-массовые мероприятия для воспитанников дошкольных групп

Спортивно-массовые мероприятия для воспитанников дошкольных групп проводятся в соответствии с календарным планом работы ГБОУ «Московский центр «Патриот. Спорт». Мероприятия в рамках данного проекта разработаны на основе программы «Физическое воспитание детей дошкольного возраста» и включают следующие спортивные фестивали:

- «От маленьких побед к большим достижениям!»;
- «Дельфиненок»;
- «Юный шашист»;
- «Мы играем в городки»;
- «Веселые старты»;
- «Школа мяча»;
- «Всей семьей на старт».

Регистрация всех участников осуществляется в информационном сервисе учета спортивных мероприятий ГБОУ «Московский центр «Патриот. Спорт».

8.3.5. Городская олимпиада «История и культура храмов столицы»

Воспитанники дошкольных групп образовательных организаций могут принять участие во внеконкурсной номинации «Дорога к храму» городской олимпиады «История и культура храмов столицы», которая ежегодно проводится ГБОУ ДПО Городским методическим центром Департамента образования и науки города Москвы. Олимпиада предоставляет участникам возможность исследовать историю различных культурных событий и явлений, связанных с храмами России, на примере произведений искусства, архитектурных объектов, исторических памятников в культурно-образовательном пространстве Российской Федерации. Целью проведения олимпиады является духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе изучения истории, архитектуры, культуры храмов городов России, решения исследовательских, прикладных и культурологических задач.

Участникам дошкольного возраста предоставляется возможность выполнить рисунки, поделки, связанные с историей и культурой храмов Москвы. Регистрация участников проекта осуществляется в интерактивной системе «Конкурсы и проекты» на сайте ГБОУ ДПО Городского методического центра Департамента образования и науки города Москвы.

8.3.6. Конкурс проектных и исследовательских работ «Юные экологи Москвы»

Ежегодно в Москве проводится Конкурс проектных и исследовательских работ «Юные экологи Москвы» в рамках Городского экологического фестиваля «Бережем планету вместе». Организаторами конкурса являются Государственное природоохранное бюджетное учреждение города Москвы «Московское городское управление природными территориями» и ГБОУ ДПО Городской методический центр Департамента образования и науки города Москвы. Конкурс направлен на развитие системы экологического образования и просвещения столицы, формирование

экологического мировоззрения и культуры; приобретение опыта экологически направленной деятельности у обучающихся образовательных организаций Москвы.

На конкурс принимаются проектные и исследовательские работы, а также работы, сделанные на основе материалов методического комплекта «Юные экологи Москвы». Конкурсные работы могут быть выполнены индивидуально или группой участников. Регистрация участников проекта осуществляется в интерактивной системе «Конкурсы и проекты» на сайте ГБОУ ДПО Городского методического центра Департамента образования и науки города Москвы (<https://mosmetod.ru/>).

8.4. Учет результатов дошкольного образования в рейтинге вклада образовательных организаций в качественное образование московских школьников

Методика расчета рейтинга вклада школ Москвы в качественное образование московских школьников учитывает достижения образовательной организации на уровне дошкольного образования по следующим направлениям:

- учитывается количество дошкольников, перешедших в порядке перевода в первый класс этой же образовательной организации: за каждого воспитанника, переведенного до 25 мая включительно из дошкольной группы в 1 класс той же образовательной организации, начисляется 0,4 балла;

- показателем эффективности работы образовательной организации по использованию социокультурных ресурсов города в образовательной деятельности детей дошкольного возраста являются результаты участия обучающихся в городской олимпиаде: «Музеи. Парки. Усадьбы»;

- учитываются результаты участия дошкольников 6-8 лет в движении «Готов к труду и обороне»: за каждого обучающегося, имеющего на 25 мая знак ГТО, подтвержденный приказом, соответствующий его возрастной категории на 1 сентября текущего учебного года или более старшей категории – 0,01 балла.

Подробная информация о методике опубликована на сайте Школа большого города (<https://school.moscow/rating>).

9. Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение дошкольного образования

В целях обеспечения реализации права жителей города Москвы на получение дошкольного образования постановлением Правительства Москвы от 31.08.2011 № 407-ПП «О мерах по развитию дошкольного образования в городе Москве» утверждены нормативные затраты на оказание государственными образовательными организациями, подведомственными Департаменту образования и науки города Москвы, государственных услуг по реализации образовательных программ дошкольного образования и по осуществлению присмотра и ухода за детьми на одного воспитанника в год.

Финансовое обеспечение государственных заданий образовательных организаций формируется исходя из утвержденной численности детей в государственном задании и нормативных затрат, утвержденных постановлением Правительства Москвы от 31.08.2011 № 407-ПП.

Субсидии на финансовое обеспечение государственных заданий расходуются образовательными организациями на следующие цели:

- оплату труда педагогических и иных работников;

- приобретение учебно-наглядных пособий, средств обучения, игр, игрушек, расходных материалов;
- дополнительное профессиональное образование педагогических работников;
- питание воспитанников;
- мероприятия по обеспечению безопасности,
- оплату коммунальных услуг, услуг связи и прочих услуг;
- проведение текущего ремонта и прочие расходы.

Для создания условий обучения детей-инвалидов нормативные затраты увеличиваются в два раза, для детей-инвалидов с нарушениями опорно-двигательного аппарата, слепых и слабовидящих – в три раза.

10. Показатели результативности реализации Стандарта

- не менее 60 % воспитанников дошкольных групп продолжают обучение в первых классах своей образовательной организации;
- охват дополнительным образованием обучающихся дошкольных групп в возрасте от 5 лет – не менее 89%;
- доля воспитателей дошкольных групп, успешно прошедших диагностику метапредметных умений – 100%;
- удовлетворенность родителей (законных представителей) предоставляемым дошкольным образованием, отсутствие обоснованных жалоб на качество дошкольного образования.

11. Требования к профессиональным компетенциям воспитателей дошкольных групп

Должностные обязанности, требования к знаниям и квалификации воспитателей дошкольных групп регламентируются приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», а также приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»».

Ключевой трудовой функцией воспитателя является деятельность по реализации основной образовательной программы дошкольного образования: организация игровой, здоровьесберегающей, развивающей деятельности детей дошкольного возраста, создание условий для развития коммуникации дошкольников со сверстниками и взрослыми, развитие интереса к окружающему миру, формирование социальных компетенций, подготовка к обучению чтению и письму для успешного перехода к освоению программы начального общего образования.

12. Минимум содержания дошкольного образования

Основные образовательные программы дошкольного образования реализуются в соответствии с требованиями ФГОС ДО и направлены на достижения воспитанниками утвержденных целевых ориентиров на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Образовательная деятельность на уровне дошкольного образования может быть организована в различных форматах, соответствующих возрастным особенностям детей (занятий, образовательных событий, организованной игровой деятельности дошкольников и др.).

На занятиях воспитанники осваивают новые знания и умения, которые применяют в игровой, проектной, творческой деятельности, в свободной игре, общении.

В режиме дня с учетом действующих санитарных требований может предусматриваться проведение занятий, направленных на формирование знаний и умений детей, соответствующих целевым ориентирам, утвержденных ФГОС ДО.

Для реализации требований ФГОС ДО и обеспечения успешного перехода детей к освоению основной образовательной программы начального общего образования в программы дошкольного образования включается **минимум содержания**, включающий (Приложения № 5, № 6):

- **список образовательных результатов;**
- **примерный перечень тем занятий;**
- **оптимальную модель планирования занятий** в течение образовательной недели с учетом рационального распределения образовательной нагрузки для выполнения требований к условиям здоровьесбережения детей.



Приложение № 1 к
Стандарту деятельности государственных
образовательных организаций,
подведомственных Департаменту
образования и науки города Москвы, по
реализации основной образовательной
программы дошкольного

Нормативные документы, регламентирующие предоставление дошкольного образования в Москве

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства РФ от 23.01.2021 № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.05.2020 № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта Педагог (воспитатель, учитель)».
7. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
10. Постановление Правительства Москвы от 31.08.2011 № 407-ПП «О мерах по развитию дошкольного образования в городе Москве».
11. Приказ Департамента образования и науки города Москвы от 12.11.2021 № 682 «Об утверждении стандарта деятельности государственных образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, по созданию специальных условий для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья».

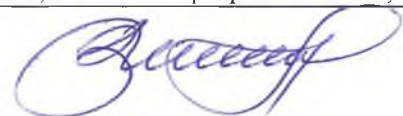
12. «Примерная основная образовательная программа дошкольного образования» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015 № 2/15).
13. «Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 01.07.2021 №2/21).



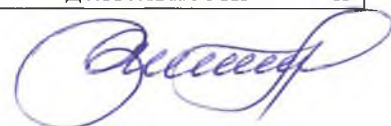
Приложение № 2 к
Стандарту деятельности государственных
образовательных организаций,
подведомственных Департаменту
образования и науки города Москвы, по
реализации основной образовательной
программы дошкольного

**Комплексные образовательные программы дошкольного образования,
используемые образовательными организациями Москвы для разработки
основной образовательной программы дошкольного образования**
(согласно данным, размещенным на официальных сайтах образовательных организаций
(<http://mskobobr.ru>))

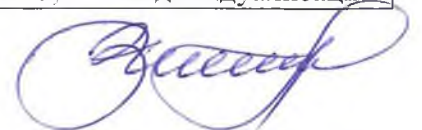
№	Наименование программы	Авторы программы	Краткое описание
1.	«От рождения до школы»	Авторский коллектив под редакцией: Вераксы Н. Е., Комаровой Т. С., Дорофеевой Э. М.	Программа ориентирована на поддержку творчества, инициативы, развитие личности ребенка от рождения до 7 лет, создание условий для самореализации, в том числе с использованием современных образовательных технологий
2.	«Истоки»	Авторский коллектив под научным руководством Парамоновой Л. А.	Программа обеспечивает создание равных условий и стартовых возможностей для личностного развития каждого ребенка от рождения до 7 лет с учетом его индивидуальных и возрастных особенностей. Программа ориентирована на физическое, интеллектуальное, социальное и эмоциональное развитие на уровне дошкольного образования для обеспечения успешного дальнейшего обучения в начальной школе
3.	«Вдохновение»	Под редакцией: Загвоздкина В. К., Федосовой И. Е.	Программа основана на принципах сотрудничества детей и взрослых, поддержке детской инициативы, учете индивидуальных особенностей и интересов всех участников, вовлечения родителей и социокультурного окружения в развитие ребенка дошкольного возраста
4.	«Детство»	Руководители авторского коллектива и научные редакторы программы: Бабаева Т. И., Гогоберидзе А. Г., Солнцева О. В.	В программе реализован подход к организации целостного развития и воспитания ребенка дошкольного возраста как субъекта деятельности и взаимодействия с различными сферами культуры: изобразительным искусством, музыкой, детской литературой, родным языком, математикой, игрой и трудом
5.	«Ступеньки к школе»	Авторы: Безруких М. М., Филиппова Т. А.	Программа разработана на основе исследований Института возрастной физиологии РАО в области психофизиологии, нейрофизиологии,



			педагогике и психологии развития детей. Программа направлена на всестороннее развитие детей 3-7 лет, сохранение и укрепление здоровья, снижение рисков дезадаптации при переходе на уровень начального общего образования
6.	«Детский сад по системе Монтессори»	Авторы: Борисова О.Ф., Михайлова В.В., Хилтунен Е.А.	Программа ориентирована на развитие детей от 1 года до 8 лет на основе педагогической системы известного педагога и психолога Марии Монтессори. Программа основана на концепции свободного развития ребенка в подготовленной предметно-пространственной среде
7.	«Золотой ключик»	Под редакцией Кравцова Г.Г.	Концептуальную основу программы составляет культурно-историческая концепция Л.С. Выготского, определяющая содержание и организацию образовательной деятельности детей от 3 до 10 лет. В программе уделяется особое внимание ведущей деятельности дошкольного периода – детской игре
8.	«Детский сад – дом радости»	Автор: Крылова Н.М.	Программа основана на авторской концепции развития индивидуальности и самосознания дошкольников 3–7 лет
9.	«Тропинки»	Под редакцией Кудрявцева В.Т.	Программа ориентирована на создание условий для психического развития детей от 3 до 7 лет в процессе формирования творческого воображения
10.	«Теремок»	Научный руководитель: Лыкова И.А.; под редакцией: Волосовец Т.В., Кириллова И.Л., Лыковой И.А., Ушаковой О.С.	Программа для детей от двух месяцев до трех лет ориентирована на создание условий для формирования социокультурного опыта ребенка с учетом его индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи
11.	«Мозаика»	Авторы: Белькович В.Ю., Гребёнкина Н.В., Кильдышева И.А.	Программа направлена на создание оптимальных условий для развития ребёнка от 2 до 7 лет, позитивной социализации, личностного развития и творческих способностей дошкольника на основе сотрудничества со взрослыми и другими детьми
12.	«Первые шаги»	Авторы: Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю.	Программа предназначена для воспитания и развития детей от 1 года до 3 лет как в группах полного дня, так и в группах кратковременного пребывания. Авторами разработаны характеристика особенностей развития детей раннего возраста, подробный инструментарий педагогической диагностики и сопровождения детей в период адаптации, планирование образовательной деятельности и



			организации предметно-пространственной среды
13.	«ПРОдетей»	Авторы: Юдина Е.Г., Бодрова Е.В.	Программа ориентирована на развитие детской игры с учетом различных возможностей и интересов детей в возрасте от 3 до 7 лет на основе индивидуального подхода к развитию способностей каждого ребенка (в том числе детей с ОВЗ)
14.	Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет	Автор: Нищева Н.В.	Программа содержит описание целостной модели образовательного процесса в дошкольных группах комбинированной и компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) от 3 до 7 лет
15.	«Открытия»	Научный руководитель: Асмолов А.Г.; под редакцией Юдиной Е.Г.	Программа ориентирована на развитие детей от 2 месяцев до 8 лет, развитие их способностей, человеческого достоинства и уверенности в себе, самостоятельности и ответственности
16.	«Развитие»	Под редакцией Булычевой А.И.	Программа направлена на развитие познавательных, коммуникативных и регуляторных способностей у детей от 3 до 7 лет в специально организованных образовательных ситуациях и в процессе бытовых, организационных и др. моментов
17.	«Детский сад 2100»	Авторский коллектив под научной редакцией Бунеева Р.Н.	Программа для детей от 2 месяцев до 8 лет ориентирована на развитие индивидуальных способностей, ответственности, социальной активности, самостоятельности, творческого потенциала ребенка
18.	Адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи	Под редакцией профессора Лопатиной Л.В.	Предназначена для специалистов образовательных организаций, в которых получают образование дети с тяжелыми нарушениями речи от 3 до 7-8 лет. Материалы каждого модуля программы могут быть использованы при разработке адаптированной основной образовательной программы, а также в работе с детьми с фонетико-фонематическим и общим недоразвитием речи
19.	«Мир открытий»	Под редакцией: Петерсон Л.Г., Лыковой И.А.	Программа основана на принципе позитивной социализации каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей и темпов развития в процессе взаимодействия педагога, детей и семьи
20.	«Радуга»	Авторы: Якобсон С. Г., Гризик Т. И., Доронова Т. Н.,	Программа для детей от 2 месяцев до 8 лет основана на принципе полноценного проживания ребенком дошкольного периода детства, индивидуализации



		Соловьёва Е. В., Екжанова Е. А.	образовательного процесса, поддержки детской инициативы в различных видах деятельности, содержит информацию для реализации всех образовательных областей
21.	«Миры детства: конструирование возможностей»	Научный руководитель: Асмолов А.Г.; под редакцией Дороновой Т.Н.	Программа для детей от 3 до 7 лет содержит: описание образовательной деятельности на основе различных культурных практик, подходы к использованию результатов педагогической диагностики, описание модели построения образовательного процесса совместно с родителями детей на основании дидактического материала «Детский календарь»

Парциальные образовательные программы дошкольного образования

№	Наименование программы	Авторы программы	Краткое описание
1.	«Безопасный я в безопасном мире»	Авторы: Котлованова О.В., Емельянова И.Е.	Программа направлена на формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений об основах безопасного поведения при чрезвычайных ситуациях
2.	«Формирование культуры безопасности»	Автор: Тимофеева Л.Л.	В программе представлена авторская методика формирования навыков безопасного поведения дошкольников от 3 до 8 лет
3.	«Мир без опасности»	Автор: Лыкова И.А.	Программа направлена на формирование культуры безопасной жизнедеятельности в современном мире у детей от 3 до 7 лет
4.	«От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»	Авторы: Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.	Программа направлена на развитие технического творчества у детей старшего дошкольного возраста для развития системного мышления
5.	Программа «STEM–образование детей дошкольного и младшего школьного возраста»	Авторы: Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А.	Программа направлена на развитие интеллектуальных способностей и научно-технического творчества детей дошкольного возраста
6.	«НАУСТИМ»	Авторы: Поваляев О. А., Глушкова Г.В., Иванова Н.А., Сарфанова Е.В., Мусяненко С.И.	Программа направлена на развитие интеллектуальных способностей и исследовательской активности, познавательное развитие, приобщение к инженерно-техническому творчеству детей 5-11 лет
7.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста»	Автор: Нищева Н.В.	Программа предназначена для обучения дошкольников 4-6 лет грамоте, направлена на профилактику нарушений письменной речи, в том числе с вовлечением родителей в процесс развития речи воспитанников
8.	«От звука к букве»	Автор: Колесникова Е.В.	Программа ориентирована на комплексное решение задач речевого развития детей 2-7 лет, формирование любознательности,



			познавательной мотивации, предпосылок учебной деятельности
9.	«ФЭМП у дошкольников»	Автор: Шевелев К.В.	Программа направлена на развитие интеллектуальных и сенсорных способностей детей в возрасте от 3 до 7 лет в процессе формирования элементарных математических представлений
10.	Программа математического развития дошкольников «Игралочка»	Авторы: Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Программа направлена на создание условий для накопления ребенком 3-7 лет опыта деятельности и общения в процессе освоения математических методов познания
11.	«Цветные ладошки»	Автор: Лыкова И.А.	Программа направлена на создание оптимальных условий для формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие ребенка от 2 до 7 лет
12.	«Умные пальчики»	Автор: Лыкова И.А.	Программа предлагает инновационный вариант реализации задач познавательного, художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет
13.	«Цвет творчества»	Автор: Дубровская Н.В.	Программа ориентирована на реализацию в качестве приоритетного направления художественно-эстетического развития детей
14.	«Феникс - шахматы для дошкольников»	Авторы: Кузин А.В., Коновалов Н.В., Скаржинский Н.С.	Программа ориентирована на реализацию интеллектуального и личностного развития детей от 4 лет в процессе знакомства с игрой в шахматы
15.	«Бадминтон для дошкольников»	Автор: Тимофеева Л.Л.	В программе представлены современные подходы к решению задач физического развития детей старшего дошкольного возраста в процессе игры в бадминтон
16.	Программа физического развития детей 3-7 лет «Малыши-крепыши»	Авторы: Бережнова О.В., Бойко В.В.	Программа ориентирована на физическое развитие детей 3-7 лет в контексте преемственности дошкольного и начального общего образования
17.	«В мире музыкальной драматургии»	Автор: Корнеева Т.Ф.	Программа ориентирована на развитие у детей музыкальных способностей в качестве приоритетного направления образовательной деятельности
18.	«С чистым сердцем»	Авторы: Белюсова Р.Ю., Егорова А.Н., Калинкина Ю.С.	Программа направлена на духовно-нравственное развитие дошкольников 5-7 лет через приобщение к отечественной культуре и историческому наследию родного края
19.	«Весёлый Рюкзачок»	Авторы: Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С.	В программе представлен авторский подход к использованию средств рекреационного туризма для развития детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)
20.	Программа для детей раннего дошкольного	Авторы: Нищева Н.В.,	Программа направлена на организацию работы с детьми раннего дошкольного

	возраста «Расти, малыш!»	Гавришева Л.Б., Кириллова Ю.А.	возраста с 2 до 3 лет с ОВЗ (нарушениями речевого и интеллектуального развития)
--	-----------------------------	-----------------------------------	--



Приложение № 3 к
Стандарту деятельности государственных
образовательных организаций,
подведомственных Департаменту
образования и науки города Москвы, по
реализации основной образовательной
программы дошкольного

Календарь городских образовательных проектов и мероприятий для воспитанников дошкольных групп и педагогов дошкольного образования

№ п/п	Название проекта/ мероприятия	Описание	Сроки проведения
1.	Проект «Дошкольник в мире STEM»	Создание образовательных материалов (методических рекомендаций, видеороликов, рабочих листов, сборников заданий и др.) для проведения практических занятий с элементами исследовательской деятельности в формате STEM-образования	01 ноября - 31 мая
2.	Конкурс креативных проектов детей «Art-лидеры»	Конкурс детского творчества с размещением видеороликов выступлений творческих детских коллективов образовательных организаций. Конкурс проводится в номинациях: музыкально-литературная композиция и изобразительное творчество	01 марта - 31 марта
3.	Городской командный баттл «Исследователи природы»	Командное онлайн-соревнование в целях привлечения внимания дошкольников к решению экологических проблем и изучению природы	01 ноября- 24 декабря
4.	Городской командный баттл «Космическое путешествие»	Проводится в формате командного онлайн-соревнования в целях развития интеллектуальных и творческих способностей детей дошкольного возраста 5-7 лет, расширения представлений детей о космосе	15 марта - 15 апреля
5.	Городской проект «Маленький архитектор»	Разработка проектов благоустройства районов Москвы командами из детей, родителей и педагогов для размещения работ на онлайн-ресурсе проекта	01 сентября - 31 мая



6.	Городской проект «Москва. Назад в будущее»	Создание командами педагогов дошкольных групп совместно с детьми проектов, ориентированных на изучение исторического и современного облика города с представлением проектных материалов для публикации на сайте проекта	01 сентября - 31 мая
7.	Конкурс образовательных видеороликов «Большая игротека»	Создание воспитателями дошкольных групп совместно с воспитанниками видеоинструкций по использованию различного игрового оборудования для проведения разнообразных развивающих игр	01 октября - 31 мая
8.	Городской проект «Семейный Буккроссинг»	Создание образовательных материалов для формирования читательского интереса у дошкольников с размещением методических разработок на ресурсе проекта	01 октября - 31 мая
9.	Городской фестиваль образовательных видеороликов «Новогодний видеоблог»	Создание воспитателями видео-мастер-классов по организации продуктивной, экспериментальной, игровой деятельности в дошкольных группах, посвященных новогодней тематике	15 ноября - 31 декабря
10.	Городской фестиваль образовательных видеороликов «Летний лайфхак»	Создание видеоинструкций от московских воспитателей по организации театрализованной, физкультурно-оздоровительной, творческой, игровой деятельности в летний период	01 июня - 15 августа
11.	Онлайн-ресурс «Игры и занятия для дошкольников»	Проект для педагогов дошкольного образования, направленный на создание и размещение в свободном доступе на ресурсе (http://deti.mosmetod.ru/) видеоинструкций и образовательных материалов для использования в реализации ООП дошкольного образования	На протяжении всего года
12.	Конкурс «Экографика»	Онлайн-конкурс для команд педагогов дошкольного образования и воспитанников по созданию инфографики на экологическую тематику	01 февраля - 31 мая



13.	Проект «Школа московского воспитателя»	Проект по развитию профессионального мастерства воспитателей дошкольных групп	01 ноября - 31 мая
14.	Московский детский чемпионат KidSkills	Командный чемпионат по современным компетенциям в возрастной группе 5–7 лет	01 сентября - 31 мая
15.	Конкурс проектных и исследовательских работ «Юные экологи Москвы»	Разработка проектов и презентация результатов детских исследований экологической направленности.	01 ноября - 31 мая



Приложение № 4 к
Стандарту деятельности государственных
образовательных организаций,
подведомственных Департаменту
образования и науки города Москвы, по
реализации основной образовательной
программы дошкольного

Примерный режим дня для детей дошкольного возраста
(составлен на основе режима дня для воспитанников в возрасте 3 – 4 лет)

Виды деятельности воспитанников в ходе режимных моментов	Время
Прием детей, самостоятельная деятельность, игра	07:00 – 08:00
Утренняя гимнастика	08:00 – 08:10
Утренний круг	08:10 – 08:30
Подготовка к завтраку, завтрак	08:30 – 09:00
Организация вариативных форм образовательной деятельности	09:00 – 09:40
Самостоятельная деятельность, игра, индивидуальная	09:40 – 10:10
Второй завтрак	10:10 – 10:20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10:20 – 12:00
Подготовка к обеду, обед	12:00 – 12:40
Подготовка ко сну, слушание художественной литературы, дневной сон, постепенный подъем, профилактические и оздоровительные процедуры	12:40 – 15:40
Подготовка к полднику, полдник	15:40 – 16:00
Самостоятельная деятельность, игра, вечерний круг	16:00 – 16:30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16:30 – 18:30
Подготовка к ужину, ужин, уход детей домой	18:30 – 19:00

Минимум содержания образования для освоения в старшей группе (5-6 лет)

В рамках реализации основной образовательной программы дошкольного образования образовательная организация обязуется реализовать минимальный объем содержания образования, который предполагает получение воспитанниками знаний и умений из **5 образовательных областей**, утвержденных ФГОС ДО:

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- физическое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие (реализуется в процессе всех занятий и режимных моментов).

Каждая образовательная область предполагает необходимый набор тем занятий, наличие которых в календарном планировании дошкольной группы является **образовательной гарантией для московских семей**.

При составлении календарного плана образовательной организации следует руководствоваться следующими требованиями к **минимальному объему содержания** (знаний и умений) и **перечню обязательных тем занятий**.

Требования к планированию занятий

Образовательная неделя в старшей группе предполагает **12 занятий, 2 дня по 3 занятия и 3 дня по 2**. Образовательная организация может дополнительно включить в расписание 1 занятие в неделю по приоритетным направлениям развития воспитанников в рамках основной образовательной программы дошкольного образования.

Оптимальная модель планирования занятий в течение образовательной недели с учетом рационального распределения образовательной нагрузки для выполнения требований к условиям здоровьесбережения детей.

День недели	Занятия
Понедельник	– художественно-эстетическое развитие – физическое развитие
Вторник	– формирование элементарных математических представлений – развитие речи – художественно-эстетическое развитие
Среда	– художественно-эстетическое развитие – окружающий мир – физическое развитие

Четверг	– формирование элементарных математических представлений – развитие речи
Пятница	– художественно-эстетическое развитие – физическое развитие

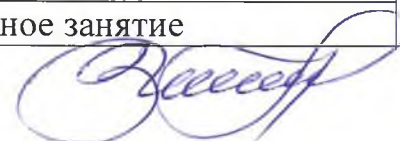
Примеры планирования каждой образовательной недели

Неделя № 1

День недели	Занятия	Тема занятия
Понедельник	художественно-эстетическое развитие	Рисование цветными карандашами на осеннюю тематику (например, «Осенний пейзаж»)
	физическое развитие	Интегрированное занятие
Вторник	формирование элементарных математических представлений	Счет в пределах 5
	развитие речи	Рассказывание русской народной сказки «Заяц- хвостун» (в обработке О. Капицы) и присказки «Начинаются наши сказки...
	художественно-эстетическое развитие	Слушание произведения (например, «Листопад», музыка Т. Попатенко, слова Е. Авдиенко)
Среда	художественно-эстетическое развитие	Лепка с использованием природного материала (например, «Ежик из шишек»)
	окружающий мир	Детский сад
	физическое развитие	Интегрированное занятие
Четверг	формирование элементарных математических представлений	Счет в пределах 5
	развитие речи	Пересказ русской народной сказки «Заяц-хвостун»
Пятница	художественно-эстетическое развитие	Пение (например, «Осенью», музыка И. Кишко, слова Н. Плакиды)
	физическое развитие	Интегрированное занятие

Неделя № 2

День недели	Занятия	Тема занятия
Понедельник	художественно-эстетическое развитие	Рисование сюжетной композиции сказки по выбору детей (например, «Маша и медведь»)
	физическое развитие	Интегрированное занятие



Вторник	формирование элементарных математических представлений	Счет в пределах 5
	развитие речи	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с
	художественно-эстетическое развитие	Танец (например, «Танец с листочками», муз. П.И. Чайковского)
Среда	художественно-эстетическое развитие	Аппликация с элементами рисования (например, «Осенний лес»)
	окружающий мир	Гуляем безопасно
	физическое развитие	Интегрированное занятие
Четверг	формирование элементарных математических представлений	Счет и отсчитывание предметов в пределах 5
	развитие речи	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила».
Пятница	художественно-эстетическое развитие	Игра на музыкальных инструментах (например, «Дон-дон», русская народная песня, в обработке Р. Рустамова)
	физическое развитие	Интегрированное занятие

Неделя № 3

День недели	Занятия	Тема занятия
Понедельник	художественно-эстетическое развитие	Рисование деревьев (например, «Береза»)
	физическое развитие	Интегрированное занятие
Вторник	формирование элементарных математических представлений	Ориентировка в пространстве
	развитие речи	Заучивание стихотворения на осеннюю тематику (например, И. Белоусова «Осень»)
	художественно-эстетическое развитие	Слушание произведения (например, «Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой)
Среда	художественно-эстетическое развитие	Лепка «Дары осени»
	окружающий мир	Почему листья имеют разный цвет?
	физическое развитие	Интегрированное занятие
Четверг	формирование элементарных математических представлений	Ориентировка в пространстве

	развитие речи	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней
Пятница	художественно-эстетическое развитие	Пение (например, «Журавли», музыка А. Лившица, слова М. Познанской)
	физическое развитие	Интегрированное занятие



**Содержание образовательных областей (содержательный минимум)
и примерные темы занятий в старшей группе**

Образовательная область «Познавательное развитие»	
Темы занятий	Содержание образования (знания и умения детей)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Счет в пределах 5 2. Счет в пределах 5 3. Счет в пределах 5 4. Счет и отсчитывание предметов в пределах 5 5. Ориентировка в пространстве 6. Ориентировка в пространстве 7. Ориентировка в пространстве 8. Сравнение 2-х предметов по 2-м параметрам 9. Сравнение предметов по длине 10. Сравнение предметов по длине 11. Множества 12. Множества 13. Множества 14. Геометрические фигуры (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник) 15. Счет в пределах 6 16. Счет в пределах 6 17. Счет в пределах 6 18. Определение местоположения людей и предметов относительно себя 19. Определение местоположения людей и предметов относительно себя 20. Определение местоположения людей и предметов относительно себя 21. Сравнение предметов по высоте 22. Сравнение предметов по высоте 23. Сравнение предметов по высоте 24. Части суток 25. Части суток 26. Части суток 27. Счет в пределах 7 28. Счет в пределах 7 29. Счет в пределах 7 30. Геометрические фигуры. Поиск предметов, имеющих форму знакомых геометрических фигур 31. Геометрические фигуры. Поиск предметов, имеющих форму знакомых геометрических фигур 	<p align="center">Формирование элементарных математических представлений Количество и счёт</p> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – общие представления о множестве; – числа в пределах 10; – состав чисел в пределах 10; – порядковый и количественный счет в пределах 10; – общие представления о равенстве <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать множества (группы предметов) из разных элементов (предметов разного цвета, размера, формы и др.); – разбивать множества на части и объединять их; – устанавливать отношения между множеством и каждой его частью; – сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения его элементов; – выполнять порядковый и количественный счет в пределах 10; – сравнивать стоящие рядом числа в пределах 10; – получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет; – сравнивать стоящие рядом числа ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1) в пределах 10; – отсчитывать заданное количество предметов



32. Геометрические фигуры. Поиск предметов, имеющих форму знакомых геометрических фигур
33. Счет в пределах 8
34. Счет в пределах 8
35. Счет в пределах 8
36. Счет в пределах 9
37. Счет в пределах 9
38. Счет в пределах 9
39. Порядковое значение чисел 8 и 9
40. Сравнение предметов по величине
41. Сравнение предметов по величине
42. Сравнение предметов по величине
43. Образование числа 10
44. Геометрические фигуры. Треугольник: его свойства и виды
45. Счет в пределах 10
46. Счет в пределах 10
47. Счет в пределах 10
48. Движение в заданном направлении
49. Движение в заданном направлении
50. Движение в заданном направлении
51. Представления о четырехугольнике (на основе квадрата и прямоугольника)
52. Определение пространственного направления относительно другого человека
53. Определение пространственного направления относительно другого человека
54. Дни недели
55. Дни недели
56. Дни недели
57. Ориентировка на листе бумаги
58. Ориентировка на листе бумаги
59. Ориентировка на листе бумаги. Определение сторон и углов листа
60. Количественный состав чисел из единиц
61. Количественный состав чисел из единиц
62. Количественный состав чисел из единиц
63. Сравнение предметов по ширине и высоте

- из множества (по образцу и заданному условию) в пределах 10;
- называть числа в прямом и обратном порядке в пределах 10;
 - отвечать на вопросы о количестве предметов и позиции в множестве предметов;
 - определять равное количество объектов в множествах, состоящих из разных предметов.

Величина

Знания:

- представления о размере предметов;
- представление об условных мерах длины;

Умения:

- систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по заданному параметру (длине, ширине, высоте);
- отражать в речи порядок расположения предметов по заданному параметру;
- сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) с помощью третьего – «условной меры»;
- находить в множестве предметы длиннее/короче, выше/ниже, шире/уже, толще/тоньше заданного образца и равные ему;
- сравнивать целое и его части.

Форма

Знания:

- названия доступных геометрических фигур (например, круг, прямоугольник, квадрат) и их свойства;

64. Сравнение предметов по ширине и высоте

65. Сравнение предметов по длине с помощью условной меры

66. Сравнение предметов по длине с помощью условной меры

- представления о четырехугольнике, квадрате как разновидности четырехугольника, овале.

Умения:

- анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в предметном окружении и называть предметы одинаковой и разной формы;
- распознавать геометрические фигуры независимо от их расположения.

Ориентировка в пространстве

Знания:

- обозначения пространственного расположения предметов.

Умения:

- использовать обозначения пространственного расположения объектов и пространственных отношений (например, сверху/внизу, слева/справа, между, рядом с и др.);
- двигаться в заданном направлении;
- использовать знаки-указатели направления движения;
- определять и называть свое местонахождение в пространстве;
- обозначать в речи положение и взаимное расположение предметов;
- ориентироваться на листе бумаги и обозначать в речи расположение объекта на листе (в том числе справа/слева, сверху/внизу и др.).

Ориентировка во времени

Знания:

- представление о том, что утро, вечер, день и ночь являются частями суток.

1. Детский сад
2. Гуляем безопасно
3. Почему листья имеют разный цвет?
4. Откуда берется дождь?
5. Природные и погодные явления
6. Дневник наблюдений за погодой
7. Вокруг света. Глобус и карта
8. Арктика и Антарктика
9. Пустыня, саванна и джунгли
10. Мир джунглей
11. Лес, степи, тайга
12. Луг и поле

Умения:

- использовать в речи понятия, связанные с обозначением времени (например, «до», «после», «раньше», «позже» и др.);
- устанавливать и обозначать в речи последовательность различных событий (например, определять, какое событие произошло раньше, определять и называть день недели и др.).

Развитие познавательных действий:

- исследовать окружающий мир, применяя доступные средства и инструменты;
- умение детей применять и составлять простые схемы;
- действовать в соответствии с алгоритмом;
- оценивать результаты своей познавательной деятельности;
- обсуждать результаты проектной деятельности с взрослым и сверстниками.

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение

Знания:

- общие представления детей о мире предметов и их назначении;
- представления о материалах, из которых сделаны предметы и их свойствах;
- представления об истории создания и изменения окружающих предметов;
- представления о предметах, используемых человеком в процессе труда.



13. Дикие и домашние животные
14. Хищные звери и птицы
15. Жилища животных
16. Рептилии
17. Морские жители
18. Мы – защитники природы
19. Путешествие в прошлое предметов (например, лампочки)
20. Путешествие в прошлое предметов (например, телефона)
21. Предметы, облегчающие труд человека в быту
22. Российская армия
23. В мире профессий (например, воспитатель, учитель)
24. В мире профессий (например, повар)
25. В мире профессий (например, продавец)
26. В мире профессий (например, врач)
27. В мире профессий (например, архитектор)
28. Полезные ископаемые
29. Свойства различных материалов (по выбору: стекло, дерево, металл)
30. Мир звуков
31. Вредные и полезные продукты
32. Как бороться с мусором?
33. Лекарственные растения
34. Россия – огромная страна
35. Мои друзья
36. Моя семья

Умения:

- самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов;
- классифицировать и сравнивать предметы по назначению, цвету, форме, материалу.

Природное окружение

Знания:

- общие представления о мире природы, взаимодействии живой и неживой природы;
- представления о чередовании времен года, частей суток;
- представления о климатическом и природном многообразии планеты;
- представления об использовании карты и глобуса;
- общие представления о классификации животного мира;
- представления о домашних животных, их повадках;
- представления о типичных представителях животного мира различных климатических зон;
- представления о лесных животных: где живут, чем питаются, как готовятся к смене времен года и др.;
- представление о хищных зверях и птицах;
- элементарные экологические представления.

Умения:

- исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы;
- устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями;

	<ul style="list-style-type: none"> – фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру и другие результаты наблюдений). <p style="text-align: center;">Социальное окружение</p> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – представления об образовательных организациях (школа, колледж, вуз); – представления об учреждениях культуры (например, цирк, библиотека, музей и др.); – представления о различных сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство и др.); – общие представления о многообразии мира профессий (например, о профессии воспитателя, учителя, врача, строителя, ученого и др.); – общие представления об образе жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).
--	--

Образовательная область «Речевое развитие»	
Темы занятий	Содержание образования (знания и умения детей)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказывание русской народной сказки (например, «Заяц-хвостун» в обработке О. Капицы) 2. Пересказ русской народной сказки (например, «Заяц-хвостун») 3. Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с 4. Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени 	<p style="text-align: center;">Развитие речи</p> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – представления о правильном употреблении единственного и множественного числа существительных в предложениях. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – поддерживать беседу с взрослыми и сверстниками;



<ol style="list-style-type: none"> 5. Заучивание стихотворения на осеннюю тематику (например, И. Белоусова «Осень») 6. Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней 7. Весёлые рассказы Н. Носова 8. Лексические упражнения. Чтение стихотворения (например, «Пудель» С. Маршака) 9. Учимся вежливости 10. Обучение рассказыванию: описание кукол 11. Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц 12. Рассматривание картины и составление рассказа по ней 13. Лексико-грамматические упражнения Чтение русской народной сказки (например, «Крылатый, мохнатый да масляный» в обработке И.В. Карнауховой) 14. Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения (например, Р. Сефа «Совет») 15. Литературный калейдоскоп (знакомство с различными жанрами литературы) 16. Чтение стихов о поздней осени 17. Рассказывание по картине 18. Чтение русской народной сказки (например, «Хаврошечка», А.Н. Толстой) 19. Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш 20. Обучение рассказыванию простой сказки 21. Знакомство со сказкой «Айога» 22. Чтение рассказа (например, Б. Житкова «Как я ловил человечков») 23. Пересказ рассказа (например, В. Бианки «Купание медвежат») 24. Чтение русской народной сказки «Хаврошечка» (повторение) 25. Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш 26. Чтение стихотворений о зиме 	<ul style="list-style-type: none"> – рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по сюжетным картинкам; – подбирать существительные к прилагательному, слова со сходным значением, с противоположным значением; – различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки; – определять место звука в слове (начало, середина, конец); – согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными; – замечать неправильную постановку ударения в слове; – однокоренные слова; – правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; – правильно употреблять глаголы в повелительном наклонении, несклоняемые существительные; – составлять по образцу простые предложения; – пересказывать небольшие сказки, рассказы; – составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
---	---

27. Дидактические упражнения для развития речи (например, «Хоккей», «Кафе»)
28. Пересказ сказки (например, эскимосской народной сказки «Как лисичка быка обидела»)
29. Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш
30. Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»
31. Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце»
32. Слушание стихотворения (например, К. Фофанова «Нарядили елку»)
33. Дидактические игры со словами
34. Беседа на тему: «Я мечтаю...». Дидактическая игра «Подбери рифму»
35. Чтение рассказа (например, С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»)
36. Обучение рассказыванию по картине «Зимнее развлечение»
37. Чтение сказки (например, Б. Шергина «Рифмы»), чтение стихотворения (например, Э. Мошковской «Вежливое слово»)
38. Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж
39. Пересказ литературной сказки (например, Э. Шима «Соловей и Воронёнок»)
40. Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения (например, И. Сурикова «Детство»)
41. Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»
42. Беседа на тему «О друзьях и дружбе»
43. Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово»
44. Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ
45. Пересказ литературной сказки (например, А.Н. Толстого «Ёж»)
46. Чтение стихотворения (например, Ю. Владимирова «Чудаки»)

Приобщение к художественной литературе

Знания:

- доступные жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений;
- примеры картин известных художников и иллюстраций из детской художественной литературы.

Умения:

- слушать сказки, рассказы, стихотворения;
- запоминать считалки, скороговорки, загадки;
- рассказывать о своем восприятии поступка литературного персонажа;
- участвовать в инсценировках художественных произведений;
- сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.



47. Обучение рассказыванию по картине (например, «Мы для милой мамочки...»)
48. Обучение рассказыванию (произведение по выбору)
49. Беседа на тему художественных произведений (например, Е. Благиной «Посидим в тишине» или А. Барто «Перед сном»)
50. Составление рассказа по картинкам (например, иллюстрации «Купили щенка»)
51. Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...»
52. Чтение рассказов (например, из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов»). Дидактическое упражнение «Закончи предложение»
53. Пересказ рассказов из прочитанной ранее книги
54. Чтение рассказа В. Драгунского (например, «Друг детства»)
55. Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч
56. Чтение русской народной сказки (например, «Сивка-Бурка» М. Булатова)
57. Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р
58. Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»
59. Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»
60. Повторение изученных ранее стихотворений
61. Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)
62. Чтение рассказа К. Паустовского (например, «Кот-ворюга»)
63. Чтение литературной сказки (например, сказка В. Катаева «Цветик – Семицветик»)
64. Продолжение чтение литературной сказки
65. Обучение рассказыванию по картинкам

<p>66. Чтение рассказа (например, рассказ В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок»). Лексические упражнения</p> <p>67. Чтение русской народной сказки (например, «Финист – Ясный сокол» А. Платонова)</p>	
--	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Темы занятий	Содержание образования (знания и умения детей)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Рисование цветными карандашами на осеннюю тематику (например, «Осенний пейзаж») 2. Слушание произведения (например, «Листопад», музыка Т. Попатенко, слова Е. Авдиенко) 3. Лепка с использованием природного материала (например, «Ежик из шишек») 4. Пение (например, «Осенью», музыка И. Кишко, слова Н. Плакиды) 5. Рисование сюжетной композиции сказки по выбору детей (например, «Маша и медведь») 6. Танец (например, «Танец с листочками», музыка П. Чайковского) 7. Аппликация с элементами рисования (например, «Осенний лес») 8. Игра на музыкальных инструментах (например, «Дон-дон», русская народная песня в обработке Р. Рустамова). 9. Рисование деревьев (например, «Береза») 10. Слушание произведения (например, «Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой) 11. Лепка «Дары осени» 12. Пение (например, «Журавли», музыка А. Лившица, слова М. Познанской). 13. Рисование витража (например, «Двери сказочного дворца») 14. Танец (например, «Дружные пары», музыка И. Штрауса («Полька»). 	<p>Приобщение к искусству</p> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – общие представления о видах изобразительного искусства (например, графике, декоративно-прикладном искусстве, живописи, скульптуре и др.); – общие представления об изображении природы в живописи на примерах произведений известных художников (например, И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.); – общие представления о творчестве художников-иллюстраторов детских книг (например, Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.); – знания о различном назначении зданий (например, жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.); – общие представления о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;



15. Обрывная аппликация (например, «Осеннее дерево»)
16. Игра на музыкальных инструментах (например, «Гори, гори ясно!», русская народная мелодия)
17. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи (например, «Узоры на доске»)
18. Слушание произведения (например, «Урожайная», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной)
19. Лепка птицы комбинированным способом (например, «Воробей»)
20. Пение (например, «Листья золотые», музыка Попатенко, слова Найденовой).
21. Рисование растения с натуры (например, «Фиалка»)
22. Танец (например, хоровод «К нам гости пришли», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен).
23. Аппликация «Грибы в корзинке»
24. Игра на музыкальных инструментах (например, «Петушок», русская народная песня)
25. Рисование «Идет дождь»
26. Слушание произведения (например, «Осенняя песня» из цикла «Времена года» П. Чайковского)
27. Лепка «Грибная поляна»
28. Слушание произведения (например, «Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой).
29. Рисование «Цветы в подарок ко дню матери»
30. Пение (например, «Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова Н. Пассовой)
31. Аппликация «Ракета для Незнайки»
32. Танец (например, «Круговая пляска», русская народная мелодия в обработке С. Разоренова)
33. Декоративное рисование по мотивам гжельской росписи (например, «Гжельская чашка с блюдцем»)
34. Пение (например, «Песенка о маме», музыка О. Перовой)

- выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр;
- использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности разные средства выразительности.

Изобразительная деятельность

Знания:

- представление о разнообразии цветов и оттенков;
- общие представления о способах и приемах рисования;
- представления о народном декоративно-прикладном искусстве;
- представления о народных игрушках;
- представления о способах и приемах лепки.

Умения:

- передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;
- передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги;
- рисовать акварелью;
- смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;
- передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш;
- создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений;
- лепить знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки);

35. Лепка с натуры (например, «Посуда для куклы»)
36. Игра на музыкальных инструментах (например, «Пастушок»)
37. Рисование ветки дерева (например, «Ветка рябины»)
38. Слушание произведения (например, «Зима», музыка П. И. Чайковского)
39. Объемная аппликация «Лебедь»
40. Пение (например, «Голубые санки», музыка М. Иорданского, слова М. Клоковой)
41. Рисование «Мой домашний питомец»
42. Танец (этюд: «Ау!» («Игра в лесу», музыка Т. Ломовой)
43. Лепка ленточным способом (например, «Ваза»)
44. Игра на музыкальных инструментах (например, «Часики», музыка С. Вольфензона)
45. Рисование акварелью (например, «Морской пейзаж»)
46. Слушание произведения (например, «Колыбельная», музыка Г. Свиридова)
47. Аппликация из геометрических фигур (например, «Лев»)
48. Танец (например, «Приглашение», русская народная мелодия «Лен» в обработке М. Раухвергера)
49. Свободное рисование на тему «Чем я занимался в выходные»
50. Игра на музыкальных инструментах (например, «Жил у нашей бабушки черный баран», русская народная шуточная песня в обработке В. Агафонникова)
51. Лепка по замыслу
52. Слушание произведения (например, «Зимнее утро» П. И. Чайковского)
53. Сюжетное рисование (например, «Кого встретила Красная шапочка»)
54. Пение (например, «Здравствуй, зимушка-зима!», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной)

- составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской и других видов росписи;
- создавать узоры на листах в форме народного изделия (например, поднос, чашка и др.).

Конструктивно-модельная деятельность

Знания:

- представления о многообразии деталей, используемые в различных конструкциях.

Умения:

- выделять основные части и характерные детали конструкций;
- планировать создание собственной постройки;
- создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;
- строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;
- коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное;
- применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Слушание

Знания:

- знание о жанрах музыкального искусства (например, опера, концерт, симфонический концерт);
- знание мелодии Государственного гимна Российской Федерации.



55. Аппликация с использованием различных материалов (например, «Золотая рыбка»)
56. Танец (например, «Новогодний хоровод», музыка Т. Попатенко)
57. Рисование «Новогодняя елочка в нашем музыкальном зале»
58. Игра на музыкальных инструментах (например, «В лесу родилась елочка» музыка Л. Бекмана, слова Р. Кудашевой)
59. Лепка сюжетной композиции по сказке «Заюшкина избушка»
60. Слушание произведения (например, «Дед Мороз», музыка Н. Елисеева, слова З. Александровой)
61. Рисование птицы (например, «Снегирь»)
62. Пение (например, «Снега-жемчуга», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского)
63. Аппликация с использованием различных материалов (например, «Зимний город»)
64. Танец (например, хоровод «К нам приходит Новый год», музыка В. Герчик, слова З. Петровой)
65. Рисование «Как мы делаем утреннюю гимнастику»
66. Игра на музыкальных инструментах (например, «Кто по лесу идет?», музыка Е. Тиличевой, слова М. Долинова)
67. Лепка в технике пластилинография (например, «Морские обитатели»)
68. Слушание произведения (например, «Елочка и внучата», музыка С. Соснина, слова В. Семерника)
69. Рисование «Дерева за моим окном»
70. Пение (например, «Елочка-елка», музыка В. Герчик)
71. Коллективная аппликация по замыслу
72. Танец (например, «Парный танец», музыка А. Александрова («Полька»))
73. Рисование определенным оттенком - белой гуашью (например, «Зимний вечер»)

Умения:

- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Пение

Умения:

- коллективное и индивидуальное исполнение доступных песен;
- произносить отчетливо слова песен, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Музыкально-ритмические движения

Умения:

- передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание;
- выполнять простейшие перестроения под музыку, переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;
- изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Умения:

- придумывать движения к пляскам, танцам, придумывать элементы композиции танца;
- самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

74. Игра на музыкальных инструментах (например, «Возле речки, возле моста», русская народная песня в обработке В. Агафонникова)
75. Слушание произведения (например, «Прогулка», музыка Прокофьева)
76. Лепка животных (например, «Белый медведь»)
77. Пение (например, «Хрустальная зимушка», музыка Филиппенко, слова Г. Бойко)
78. Рисование героев сказки (например, «Заяц-хвастун»)
79. Танец (например, «Праздничный марш», музыка Н. Леви)
80. Объемная аппликация «Цветик-семицветик»
81. Игра на музыкальных инструментах (например, «Что нам нравится зимой?», музыка Е. Тиличевой, слова Л. Некрасовой)
82. Рисование с передачей движения объектов «Деревья в ветреный день»
83. Слушание произведения (например, «Детская полька», музыка М. Глинки)
84. Аппликация «Автобус едет в парк»
85. Пение (например, «Бубенчики», музыка Е. Тиличевой)
86. Рисование цветными карандашами различных видов транспорта (например, «Трамвай»)
87. Танец (например, «Танец скоморохов», музыка Н. Римского-Корсакова)
88. Коллективная лепка «Северные олени»
89. Игра на музыкальных инструментах (например, «Конь», Е. Тиличевой)
90. Рисование акварелью (например, «Северное сияние»)
91. Слушание произведения (например, «Марш», музыка Д. Шостаковича)
92. Аппликация «Поздравительная открытка ко Дню защитника Отечества»
93. Пение (например, «На границе», музыка В. Волкова)
94. Танец (например, «Яблочко», русская народная мелодия)

Игра на детских музыкальных инструментах

Умения:

- исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;
- исполнять знакомые песни индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

95. Декоративное рисование (например, «Матрешка»)
96. Лепка сюжетной композиции (например, «Космические приключения»)
97. Игра на музыкальных инструментах (например, «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», музыка С. Прокофьева)
98. Слушание произведения (например, «Мамин праздник», музыка Ю. Гусева, слова С. Вигдорова)
99. Рисование акварелью (например, «Весенние цветы»)
100. Пение (например, «Мамина песенка», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского)
101. Аппликация «Праздничная открытка»
102. Танец (например, «Русская пляска», русская народная мелодия «Во саду ли, в огороде»)
103. Рисование пейзажа (например, «Весна пришла»)
104. Лепка дымковской игрушки (например, «Нарядные лошадки»)
105. Игра на музыкальных инструментах (например, «Мама», музыка П.И. Чайковского)
106. Пение (например, «Весенняя песенка», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко)
107. Рисование масляной пастелью (например, «Веселая гусеница»)
108. Объемная аппликация «Павлин»
109. Слушание произведения (например, «Жаворонок», музыка М. Глинки)
110. Декоративное рисование различных элементов на полосе
111. Танец (например, «Задорный танец», музыка В. Золотарева)
112. Лепка фигуры человека в движении (например, «Бегун»)



113. Игра на музыкальных инструментах (например, «Во саду ли, в огороде», русская народная мелодия)
114. Свободное рисование на тему «Мой любимый вид спорта»
115. Слушание произведения (например, «Подснежник» П.И. Чайковского).
116. Симметричная аппликация (например, «Бабочки»)
117. Пение (например, «Птичий дом», музыка Д. Кабалевского, слова О. Высотской)
118. Лепка в технике пластилинография (например, «Гроздь винограда»)
119. Характерный танец (например, «Встреча в лесу», музыка Е. Тиличевой)
120. Рисование «Салют ко Дню Победы!»
121. Слушание произведения (например, «Мир нужен всем», музыка В. Мурадели, слова С. Богомолова)
122. Рисование «Цветочная поляна»
123. Слушание произведения (например, «Пляска птиц», музыка Н. Римского-Корсакова)
124. Объемная аппликация «Мороженое»
125. Пение (например, «Ландыш», музыка М. Красева, слова Н. Френкель)
126. Рисование в определенной цветовой гамме (например, «Цветы в теплых тонах»)
127. Танец (например, «Кадриль с ложками», русская народная мелодия)
128. Создание коллективной работы из пластилина (например, «Мир насекомых»)
129. Пение (например, «Где был Иванушка?», русская народная песня в обработке М. Иорданского)
130. Свободное рисование на тему «Моя любимая игрушка»



<p>131. Игра на музыкальных инструментах (например, «Во саду ли, в огороде», русская народная мелодия).</p> <p>132. Объемная аппликация «Жар птиц»</p> <p>133. Слушание произведения (например, Вальс», музыка И. Штрауса).</p> <p>134. Создание коллективной работы из пластилина на свободную тему</p> <p>135. Танец (например, хоровод «Ай да березка», музыка Т. Попатенко, слова Ж. Агаджановой).</p>	
<p>Для реализации музыкального развития проводятся занятия, объединяющие несколько видов музыкальной деятельности: восприятие музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.</p>	

Образовательная область «Физическое развитие»	
Темы занятий	Содержание образования (знания и умения детей)
<p>Для реализации образовательной области проводятся интегрированные занятия, объединяющие несколько видов физической активности и оздоровительной деятельности дошкольников.</p>	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – общие представления об особенностях функционирования человеческого организма; – знания о здоровом образе жизни и способах укрепления своего здоровья; – представления о составляющих здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье; – представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; – самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки и др.;



- правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом), сохранять за столом правильную осанку, соблюдать правила вежливого общения – обращаться с просьбой, благодарить.

Физическая культура

Знания:

- знания о различных видах спорта;
- общие представления об истории олимпийского движения;
- представления о правилах техники безопасности при выполнении доступных физических упражнений.

Умения:

- бегать наперегонки, с преодолением препятствий;
- лазать по гимнастической стенке, соблюдая правила безопасности;
- прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка;
- прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении;
- играть в знакомые подвижные игры.

Приложение № 6 к
Стандарту деятельности государственных
образовательных организаций,
подведомственных Департаменту
образования и науки города Москвы, по
реализации основной образовательной
программы дошкольного

Минимум содержания образования для освоения в подготовительной группе (6-7 лет)

В рамках реализации основной образовательной программы дошкольного образования образовательная организация обязуется реализовать минимальный объем содержания образования, который предполагает получение воспитанниками знаний и умений из **5 образовательных областей**, утвержденных ФГОС ДО:

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- физическое развитие;
- художественно-эстетическое развитие
- социально-коммуникативное развитие (реализуется в процессе всех занятий и режимных моментов).

Каждая образовательная область предполагает необходимый набор тем занятий, наличие которых в календарном планировании дошкольной группы является **образовательной гарантией для московских семей**.

При составлении календарного плана образовательной организации следует руководствоваться следующими требованиями к **минимальному объему содержания** (знаний и умений) и **перечню обязательных тем занятий**.

Требования к планированию занятий

Образовательная неделя в старшей группе предполагает **12 занятий, 2 дня по 3 занятия и 3 дня по 2**. Образовательная организация может дополнительно включить в расписание 1 занятие в неделю по приоритетным направлениям развития воспитанников в рамках основной образовательной программы дошкольного образования.

Оптимальная модель планирования занятий в течение образовательной недели с учетом рационального распределения образовательной нагрузки для выполнения требований к условиям здоровьесбережения детей

День недели	Занятия
Понедельник	– художественно-эстетическое развитие – физическое развитие
Вторник	– формирование элементарных математических представлений – развитие речи – художественно-эстетическое развитие
Среда	– художественно-эстетическое развитие – окружающий мир – физическое развитие

Четверг	<ul style="list-style-type: none"> – формирование элементарных математических представлений – развитие речи
Пятница	<ul style="list-style-type: none"> – художественно-эстетическое развитие – физическое развитие

Примеры планирования каждой образовательной недели

Неделя № 1

День недели	Занятия	Тема занятия
Понедельник	художественно-эстетическое развитие	Рисование акварелью на летнюю тему
	физическое развитие	Интегрированное занятие
Вторник	формирование элементарных математических представлений	Порядковый и количественный счет в пределах 10
	развитие речи	Составление рассказа на тему «Летние истории»
	художественно-эстетическое развитие	Слушание произведения (например, «Осень», музыка Ан. Александрова, слова М. Пожаровой)
Среда	художественно-эстетическое развитие	Лепка «Фрукты»
	окружающий мир	Мы – жители планеты Земля
	физическое развитие	Интегрированное занятие
Четверг	формирование элементарных математических представлений	Порядковый и количественный счет в пределах 20
	развитие речи	Составление рассказа по картине (например, картина «В школу»)
Пятница	художественно-эстетическое развитие	Пение (например, «Осенью», музыка И. Кишко, слова Н. Плакиды)
	физическое развитие	Интегрированное занятие



Неделя № 2

День недели	Занятия	Тема занятия
Понедельник	художественно-эстетическое развитие	Декоративная композиция из симметричных предметов из бумаги
	физическое развитие	Интегрированное занятие
Вторник	формирование элементарных математических представлений	Счет в пределах 20
	развитие речи	Пересказ русской народной сказки (например, русская народная сказка «У страха глаза велики»)
	художественно-эстетическое развитие	Танец (например, «Плетень» А. Лядова.)
Среда	художественно-эстетическое развитие	Лепка разных видов грибов (например, «Корзинка с грибами»)
	окружающий мир	Путешествуем по континентам. Глобус
	физическое развитие	Интегрированное занятие
Четверг	формирование элементарных математических представлений	Множества
	развитие речи	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте
Пятница	художественно-эстетическое развитие	Игра на музыкальных инструментах (например, «Андрей-воробей», русская народная песня, в обработке Е. Тиличевой)
	физическое развитие	Интегрированное занятие



Неделя № 3

День недели	Занятия	Тема занятия
Понедельник	художественно-эстетическое развитие	Рисование «Кукла в национальном костюме»
	физическое развитие	Интегрированное занятие
Вторник	формирование элементарных математических представлений	Части и целое
	развитие речи	Для чего нужны стихи?
	художественно-эстетическое развитие	Слушание классического произведения (например, А. Вивальди из цикла «Времена года».)
Среда	художественно-эстетическое развитие	Рисование разнообразных деревьев (например, рисунок «Золотая осень»)
	окружающий мир	Путешествие по странам
	физическое развитие	Интегрированное занятие
Четверг	формирование элементарных математических представлений	Деление на половины
	развитие речи	Беседа об А.С. Пушкине
Пятница	художественно-эстетическое развитие	Пение (например, «Листопад», музыка Т.Попатенко, слова Е. Авдиенко)
	физическое развитие	Интегрированное занятие



**Содержание образовательных областей (содержательный минимум)
и примерные темы занятий в подготовительной группе**

Образовательная область «Познавательное развитие»	
Темы занятий	Содержание образования (знания и умения детей)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Порядковый и количественный счет в пределах 10 2. Порядковый и количественный счет в пределах 20 3. Счет в пределах 20 4. Множества 5. Части и целое 6. Деление на половины 7. Деление на четверти 8. Составление целого из частей 9. Состав чисел в пределах 10 10. Увеличение чисел на 1 11. Уменьшение чисел на 1 12. Больше, меньше, равно 13. Больше, меньше, равно 14. Измерение длины предметов 15. Определение массы предметов 16. Определение массы предметов 17. Измерение объема веществ 18. Основные геометрические фигуры 19. Основные геометрические фигуры 20. Прямая линия 21. Отрезок 22. Составление многоугольников 23. Составление прямоугольников из треугольников 24. Изображение фигур на плоскости 25. Построение геометрических фигур по шаблону 26. Построение геометрических фигур по описанию 27. Элементы геометрических фигур 28. Элементы геометрических фигур 29. Моделирование различных геометрических фигур 30. Моделирование различных геометрических фигур 31. Тематические композиции из геометрических фигур 	<p align="center">Формирование элементарных математических представлений</p> <p align="center">Количество и счет</p> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – общие представления о множестве; – названия чисел в пределах 20; – состав чисел в пределах 10; – монеты различного номинала; – операции сложения и вычитания. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать множества по заданным основаниям; – определять составные части множества; – объединять и дополнять множества; – устанавливать отношения между частями множества (больше/меньше); – называть числа в прямом и обратном порядке (устно); – называть последующее и предыдущее число к названному взрослым; – определять пропущенное число в ряду других чисел; – выполнять порядковый и количественный счет в пределах 10; – выполнять порядковый счет в пределах 20; – уменьшать и увеличивать число на 1 (в пределах 10); – раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее;



32. Тематические композиции из геометрических фигур
33. Конструирование многоугольников
34. Конструирование многоугольников
35. План
36. Схема
37. Чтение схем и планов
38. Чтение схем и планов
39. Карта
40. Маршруты
41. Ориентировка на плоскости и на листе
42. Ориентировка на плоскости и на листе
43. Графические диктанты
44. Графические диктанты
45. Ориентировка на вертикальной плоскости
46. Ориентировка в тетради
47. Ориентировка в пространстве с использованием знаков и схем
48. Задачи на сложение
49. Задачи на сложение
50. Задачи на сложение
51. Задачи на вычитание
52. Задачи на вычитание
53. Задачи на вычитание
54. Деление предмета путем сгибания
55. Нахождение целого по его частям
56. Нахождение целого по его частям
57. Условия арифметических задач
58. Условия арифметических задач
59. Условия арифметических задач
60. Состав чисел в пределах 20
61. Определение последовательности событий
62. Периодичность событий (дни, недели, месяцы, времена года)
63. Периодичность событий (дни, недели, месяцы, времена года)
64. Периодичность событий (дни, недели, месяцы, времена года)
65. Измерение времени при помощи часов
66. Измерение времени при помощи часов

- решать и составлять простые арифметические задачи на сложение и на вычитание;
- при решении задач пользоваться знаками действий «+» и «-», «=», «>» и «<».

Величина

Знания:

- представления о массе предметов и способах ее измерения;
- способ применения весов;
- представление об условных мерах длины, веса, объема.

Умения:

- делить предмет на 2-8 и более частей путем сгибания (лист бумаги, ткани и др.);
- называть части целого (половина, одна вторая, две четвертых);
- устанавливать соотношение целого и части, размера частей;
- находить части целого и целое по его частям;
- измерять длину, ширину, высоту предметов;
- измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Форма

Знания:

- названия геометрических фигур и их элементов (вершина, угол, сторона) и их свойства;
- представления о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника);
- представления о прямой линии, отрезке прямой (без теоретического определения понятия).

Умения:

- распознавать геометрические фигуры независимо от их положения;
- изображать и располагать фигуры на плоскости;
- группировать фигуры по форме, цвету, размерам;
- моделировать геометрические фигуры;
- составлять из треугольников многоугольник, из квадратов – прямоугольник; из частей круга – круг; из четырех отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков – один длинный;
- конструировать фигуры по их словесному описанию;
- составлять тематические композиции из фигур;
- делить геометрические фигуры на равные части (круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника и т.д.);
- воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей (по контурным образцам, по описанию, по представлению).

Ориентировка в пространстве**Знания:**

- способы применения планов, схем, маршрутов, карт.

Умения:

- ориентироваться на ограниченной площади (лист бумаги, страница альбома, тетради, книги и др.);
- располагать предметы и их изображения в указанном направлении;
- отражать в речи пространственное расположение предметов

(вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа и т.д.);

- «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения предметов;
- моделировать пространственные отношения между объектами в виде рисунка, плана, схемы;
- передвигаться в пространстве, ориентируясь на условия обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени

Знания:

- элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, последовательности дней недели, месяцев, времен года.

Умения:

- использовать в речи понятия: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время»;
- определять время по часам с точностью до 1 часа.

Конструктивно-модельная деятельность

Умения:

- сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением;
- определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;
- сооружать постройки, объединенные общей темой;
- создавать конструкции, объединенные общей темой.

1. Мы – жители планеты Земля
2. Путешествуем по континентам. Глобус
3. Путешествие по странам
4. Мой родной город
5. Мой район. Строим маршрут
6. Мой детский сад. План местности
7. Особенности времен года
8. Природные явления
9. Исследование погодных явлений.
Измеряем температуру воздуха
10. Исследование погодных явлений.
Измеряем осадки
11. Дневник наблюдений за погодой
12. Всемирный день защиты животных
13. Птицы нашего края
14. Мы – защитники природы
15. Что из чего сделано?
16. История техники
17. Виды транспорта
18. Московский метрополитен
19. Как создают книги

Развитие познавательных действий

- действовать в соответствии с алгоритмом;
- составлять и корректировать алгоритм собственных действий;
- составлять модели и использовать их в познавательной деятельности;
- внимательно слушать рассказ воспитателя;
- действовать по плану, предложенному взрослым;
- участвовать в планировании своих действий в игровых и образовательных ситуациях;
- оценивать результаты своей познавательной деятельности;
- принимать участие в проектной и исследовательской деятельности.

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение

Знания:

- представления о видах транспорта (например, наземный, подземный, воздушный, космический, водный);
- представления об устройствах, применяемых в процессе труда специалистами современных профессий;
- представления об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице;

Умения:

- рассказывать о предметах и устройствах, применяемых людьми в различных профессиях;

20. Детская книга своими руками
21. Предметы, облегчающие труд человека в быту
22. День заповедников и национальных парков
23. Животные зимой
24. Всемирный день водных ресурсов
25. Моря и океаны
26. Жители подводного мира
27. Свойства воды
28. Игровое экспериментирование с водой
29. Международный день Земли
30. Воздух вокруг нас
31. Полезные ископаемые
32. Свойства различных материалов
33. Игровое экспериментирование с весами
34. Почва и подземные обитатели
35. Мир насекомых
36. Растения и грибы
37. Красная книга Москвы
38. Всероссийский день семьи

- определять материалы, из которых изготовлен предмет, характеризовать свойства различных материалов.

Природное окружение

Знания:

- элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире;
- представления о временах года;
- представления о погодных явлениях.
- первичные географические представления;
- основные представления о растениях;
- представления об особенностях растительного мира в различных природных зонах;
- общие представления о классификации растений;
- представление о грибах как отдельном царстве живой природы;
- знания о животном мире и его классификации;
- представления о классе млекопитающих, об основных отрядах класса млекопитающих;
- представления о приспособлении животных к окружающей среде.

Умения:

- передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности;
- вести дневники наблюдения за погодой, оформлять альбомы о временах года, подбирать картинки, фотографии, детские

	<p>рисунки, рассказы о природе и погоде;</p> <ul style="list-style-type: none"> – фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; – пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты; – различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам; – группировать представителей мира животных по разным признакам (например, дикие/домашние животные; домашние/лесные/городские птицы); – самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения об изменениях окружающей природной среды и жизнедеятельности животных.
--	--

Образовательная область «Речевое развитие»	
Темы занятий	Содержание образования (знания и умения детей)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Составление рассказа на тему «Летние истории» 2. Составление рассказа по сюжетной картине (например, картина «В школу») 3. Пересказ русской народной сказки (например, русская народная сказка «У страха глаза велики») 4. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте 5. Для чего нужны стихи? 6. Беседа об А.С. Пушкине 7. Литературная сказка (например, сказка А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...») 8. Занятие по подготовке к обучению грамоте 	<p style="text-align: center;">Развитие речи</p> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – представления о предложении (без грамматического определения). – обогащение бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания;



9. Составление текста-рассуждения по картине (например, по картине П.С. Меньшиковой «Зайцы»)
10. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте
11. Лексико-грамматические упражнения
12. Лирическое стихотворение на осеннюю тематику (например, стихотворение А. Фета «Ласточки пропали...»)
13. Составление рассказа (например, на тему «Первый день Тани в детском саду»)
14. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте
15. Русские народные сказки (например, русская народная сказка «Царевна-лягушка» в обработке М. Булатова)
16. Звуковая культура речи, работа над предложением
17. Лексические игры и упражнения
18. Составление рассказа по картине (например, картина П.С. Меньшиковой «Лиса с лисятами»)
19. Составление рассказа на тему «Зимние игры и забавы» (например, «Как мы играем зимой на участке»)
20. Пересказ рассказа (например, рассказ В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»)
21. Стихотворения поэтов России (например, Ю. Владимиров «Оркестр»)
22. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте
23. Русские народные сказки
24. Лексико-грамматические упражнения
25. Составление рассказа по картине (например, «Не боимся мы мороза»)
26. Занятие по подготовке к обучению грамоте
27. Работа с иллюстрированными изданиями сказок
28. Лексические игры и упражнения
29. Стихотворение С. Маршака «Тает месяц молодой»
30. Звуковая культура речи
31. Сочинение сказки на предложенный сюжет (например, «Однажды зимой...»)

- характеризовать объект, ситуацию;
- высказывать предположения и формулировать простейшие выводы;
- различать на слух и в произношении все звуки родного языка;
- называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове;
- выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их;
- составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок;
- составлять рассказы из личного опыта;
- выделять последовательности звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Знания:

- основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
- знание иллюстраций известных художников.

Умения:

- применять художественно-речевые исполнительские средства при чтении стихотворений, в драматизациях.

32. Занятие по подготовке к обучению грамоте
33. Составление текста новогоднего поздравления
34. Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»
35. Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»
36. Лексические игры и упражнения
37. Чтение русской народной сказки (например, «Никита Кожемяка» в обработке К. Ушинского)
38. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте
39. Рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей»
40. Работа по серии сюжетных картинок (например, «Как ежик попал в беду»)
41. Лексические игры и упражнения
42. Пересказ рассказа (например, рассказ В. Бианки «Музыкант»)
43. Составление рассказов и пересказа произведений
44. Чтение рассказа (например, рассказ Л.Н. Толстого «Прыжок»)
45. Занятие по обогащению словарного запаса детей
46. Чтение былины (например, «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой)
47. Чтение литературной сказки (например, В. Даля «Старик-годовик»)
48. Лексические игры и упражнения
49. Чтение русской народной сказки (например, русская народная сказка «Василиса Прекрасная» из сборника сказок А. Афанасьева)
50. Заучивание стихотворения (например, стихотворение П. Соловьева «Ночь и день»)
51. Составление рассказа по теме «Весна»
52. Чтение русской народной сказки (например, русская народная сказка «Снегурочка»)
53. Сочиняем сказку (например, про Снегурочку)



<p>54. Пересказ русской народной сказки (например, «Как аукнется, так и откликнется»)</p> <p>55. Лексические игры и упражнения</p> <p>56. Занятие по развитию звуковой культуры речи. Подготовка к обучению грамоте</p> <p>57. Чтение былины (например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок)</p> <p>58. Фольклор народов мира (например, китайская народная сказка «Желтый аист»)</p> <p>59. Заучивание стихотворения о Родине (например, стихотворение Г. Ладонщикова «Наша Родина»</p> <p>60. Весенние стихи (например, А. Плещеев «Травка зеленеет»)</p> <p>61. Лексико-грамматические упражнения</p> <p>62. Пересказ рассказа (например, Э. Шим «Очень вредная крапива», В. Драгунский «Друг детства»)</p> <p>63. Чтение литературной сказки (например, сказка В. Катаева «Цветик-семицветик»)</p> <p>64. Подготовка к обучению грамоте</p> <p>65. Лексико-грамматические упражнения</p> <p>66. Литературные сказки писателей разных стран (например, сказка Г.Х. Андерсена «Дюймовочка»)</p> <p>67. Составление рассказа по серии сюжетных картин (например, «Как Ежонок попал в беду»)</p> <p>68. Составление рассказа по теме «Скоро в школу»</p>	
--	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Темы занятий	Содержание образования (знания и умения детей)
<p>1. Рисование акварелью на летнюю тему</p> <p>2. Слушание произведения (например, «Осень», музыка А. Александрова, слова М. Пожаровой)</p> <p>3. Лепка «Фрукты»</p> <p>4. Пение (например, «Осенью», музыка И. Кишко, слова Н. Плакиды)</p>	<p>Приобщение к искусству</p> <p>Знания:</p> <p>– общие представления о видах искусства (например, декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка,</p>

5. Декоративная композиция из симметричных предметов из бумаги
6. Танец (например, «Плетень» А. Лядова)
7. Лепка разных видов грибов (например, «Корзинка с грибами»)
8. Игра на музыкальных инструментах (например, «Андрей-воробей», русская народная песня в обработке Е. Тиличевой)
9. Рисование «Кукла в национальном костюме»
10. Слушание классического произведения (например, А. Вивальди из цикла «Времена года».)
11. Рисование разнообразных деревьев (например, рисунок «Золотая осень»)
12. Пение (например, «Листопад», музыка Т. Попатенко, слова Е. Авдиенко.)
13. Аппликация «Осенний ковер»
14. Танец (например, «Полька», музыка Ю. Чичкова)
15. Рисование по замыслу (например, «Нарисуй свою любимую игрушку»)
16. Игра на музыкальных инструментах (например, «Латвийская полька» в обработке М. Раухвергера)
17. Рисование ветки дерева или комнатного растения с натуры (например, «Ветка рябины»)
18. Слушание классического произведения П.И. Чайковского из цикла «Времена года»
19. Декоративная композиция из симметричных предметов из бумаги (например, «Ваза с фруктами, ветками и цветами»)
20. Пение (например, «Падают листья» М. Красева)
21. Рисование простым карандашом (например, «На чем люди ездят»)
22. Хоровод (например, «Выйду ль я на реченьку», русская народная песня в обработке В. Иванникова)
23. Рисование «Придумай, чем может стать красивый осенний листок»

- архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- представления о творческих профессиях (например, художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, архитектор и др.);
 - представления об основных видах изобразительного искусства (например, живопись, графика, скульптура);
 - первичные представления об основных живописных жанрах (например, портрет, пейзаж, натюрморт и др.);
 - представления о произведениях живописи: И. Шишкина, И. Левитана, А. Саврасова, В. Васнецова и др.
 - представления о художниках-иллюстраторах детской
 - книги (например, И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.);
 - представления о народном декоративно-прикладном искусстве (например, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), керамические изделия, народные игрушки.

Умения:

- самостоятельно создавать художественные образы в разных видах творческой деятельности;
- различать народное и профессиональное искусство;
- использовать декоративные элементы, свойственные

<p>24. Игра на музыкальных инструментах русской народной мелодии (например, «Во саду ли, в огороде»)</p> <p>25. Рисование фигур человека разного роста (например, «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице»)</p> <p>26. Слушание классического произведения (например, произведение Р. Шумана по выбору)</p> <p>27. Создание коллективной работы из пластилина (например, «Петушок с семьей» (по рассказу К. Д. Ушинского);</p> <p>28. Пение (например, «Осень пришла», музыка В. Герчик, слова Е. Авдиенко)</p> <p>29. Декоративное рисование элементов росписи (например, «Завиток»)</p> <p>30. Танцевальный этюд (например, «Дождик», музыка Н. Любарского).</p> <p>31. Рисование пейзажа (например, «Поздняя осень»)</p> <p>32. Игра на музыкальных инструментах русской народной мелодии (например, «Сорока-сорока»)</p> <p>33. Рисование по замыслу (например, «Нарисуй, что было самым интересным в этом году»)</p> <p>34. Слушание Гимна Российской Федерации</p> <p>35. Аппликация из треугольников (например, «Рыбки в аквариуме»)</p> <p>36. Пение (например, «Здравствуй, Родина моя!», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева)</p> <p>37. Рисование иллюстраций к русской народной сказке</p> <p>38. Танец (например, «Полька», музыка Ю. Чичкова)</p> <p>39. Лепка композиции (например, «Ребенок с котенком»)</p> <p>40. Игра на музыкальных инструментах (например, «Наш оркестр», музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Островского)</p> <p>41. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи</p>	<p>народному декоративно-прикладному искусству.</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – представление о разнообразии цветов и оттенков; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение изображать предметы по памяти и с натуры; – умение сравнивать предметы между собой; – замечать и отражать в творческой работе характерные особенности предметов; – соединять в одном рисунке разные материалы; – создавать различные цвета и оттенки; – замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды; – различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; – наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов; – передавать форму основной части и других частей, их пропорции; – обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой; – передавать характерные движения человека и животных; – составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов; – складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы для создания творческой работы; – использовать разную по фактуре бумагу, делать
--	---

42. Слушание классического произведения (например, «Зима пришла», музыка Г. Свиридова)
43. Лепка «Дымковские игрушки»
44. Пение (например, «Будет горка во дворе», музыка Т. Попатенко)
45. Симметричная аппликация, витраж (например, «Листочки на окошке»)
46. Вальс (например, «Танец снежинок», музыка А. Жилина)
47. Лепка «Яблоки»
48. Слушание классического произведения «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди.
49. Свободное рисование на тему «Наша любимая подвижная игра»
50. Вальс (например, «Танец Петрушек», музыка А. Даргомыжского)
51. Лепка «Птица» (по дымковской игрушке)
52. Слушание классического произведения «Вальс-шутка», музыка Д. Шостаковича.
53. Рисование «Волшебная птица»
54. Игра на музыкальных инструментах (например, «В лесу родилась елочка», музыка Л. Бекмана)
55. Аппликация «Новогодняя игрушка»
56. Пение (например, «Зимняя песенка», музыка М. Красева, слова С. Вышеславцевой)
57. Рисование сюжета из сказки по выбору детей (например, «Сказка о царе Салтане...»)
58. Игра на музыкальных инструментах: «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», музыка Н. Римского-Корсакова).
59. Лепка «Дед Мороз»
60. Пение (например, «К нам приходит Новый год», музыка В. Герчик, слова З. Петровой)
61. Аппликация с использованием разных материалов на тему сказки (например, «Царевна-лягушка»)

разметку с помощью шаблонов.

Музыкальное развитие Слушание

Знания:

- представления о темпе и ритме музыкальной композиции;
- начальные представления о музыкальных жанрах;
- знание мелодии Государственного гимна Российской Федерации;
- общие представления о творчестве русских и зарубежных композиторов (например, А. Вивальди, В.А. Моцарт, И.С. Бах, П.И. Чайковский, М. Глинка, Н. Римский-Корсаков, С. Прокофьев, Г. Свиридов, Д.Шостакович, Д. Кабалевский и др.).

Умения:

- различать звуки по высоте в пределах квинты — терции;
- различать части музыкального произведения;
- выделять отдельные средства выразительности музыкального произведения (например, темп, динамику).

Пение

Умения:

- умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Умения:

- умение самостоятельно придумывать простые мелодии, используя в качестве

62. Хоровод (например, «Под Новый год», музыка Е. Зарицкой)
63. Рисование зимнего пейзажа гуашью
64. Слушание классического произведения «Пляска птиц», музыка Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»).
65. Музыкальный спектакль «Новогодний бал»
66. Рисование героев сказки (например, русская народная сказка «Василиса Премудрая»)
67. Игра на музыкальных инструментах (например, «К нам гости пришли», музыка А. Александрова)
68. Свободное рисование на тему «Новогодний праздник в детском саду»
69. Слушание классического произведения «Шествие гномов» Э. Грига
70. Коллективная лепка «Звери в зоопарке» (по рассказам Е. Чарушина)
71. Пение (например, «Голубые санки», музыка М. Иорданского)
72. Создание декоративной композиции в определенной цветовой гамме (например, «Букет цветов в теплых тонах»)
73. Танец (например, «Задорный танец», музыка В. Золотарева)
74. Игра на музыкальных инструментах (например, «Вальс», музыка Е. Тиличевой)
75. Лепка фигуры человека в движении (например, «Спортсмен»)
76. Слушание классического произведения «Тройка», музыка Г. Свиридова
77. Создание декоративной композиции в определенной цветовой гамме (например, «Букет в холодных тонах»)
78. Пение (например, «Хорошо, что снежок пошел», музыка А. Островского)
79. Лепка «Как мы играем зимой»
80. Пение (например, «В мороз», музыка М. Красева, слова А. Барто)
81. Рисование угольным карандашом и гуашью – белилами (например, «Иней покрыл деревья»)

образца русские народные песни;

- самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Игра на детских музыкальных инструментах

Умения:

- исполнять сольно, в ансамбле или в оркестре на детских музыкальных инструментах, на русских народных инструментах доступные простые мелодии;
- самостоятельно исполнять мелодии в песнях, играх, хороводах, инсценировках.

Музыкально-ритмические движения

Умения:

- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки;
- выполнять разные виды движений (например, ходьба, ритмичный бег, подскоки, хороводный и переменный шаг, элементы русской пляски и др.);
- художественное исполнение различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

82. Танец (например, «Праздничный марш», музыка Н. Леви)
83. Объемная аппликация «Сказочный дворец»
84. Игра на музыкальных инструментах (например, «Что нам нравится зимой», музыка Е. Тиличевой, слова Л. Некрасовой)
85. Лепка дымковской игрушки (например, «Петух»)
86. Слушание произведения «Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой.
87. Рисование цветными карандашами представителей разных профессий
88. Пение (например, «Бравые солдаты», музыка Ю. Чичкова)
89. Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи
90. Танец «Тачанка», музыка К. Листова
91. Рисование в определенной цветовой гамме сказочных построек (например, «Сказочное царство»)
92. Слушание классического произведения «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди
93. Лепка сюжетной композиции по былинке (например, «Добрыня и Змей»)
94. Пение (например, «Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова)
95. Аппликация «Поздравительная открытка для мамы»
96. Танец (например, «Матрешки», музыка Ю. Слонова, слова Л. Некрасовой)
97. Аппликация с натуры «Ваза с ветками»
98. Пение (например, «Пришла весна», музыка З. Левиной, слова Л. Некрасовой)
99. Рисование на свободную тему
100. Игра на музыкальных инструментах (например, «Наш оркестр», музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Островского)
101. Рисование по сказке (например, сказке Г.Х. Андерсена «Дюймовочка»)

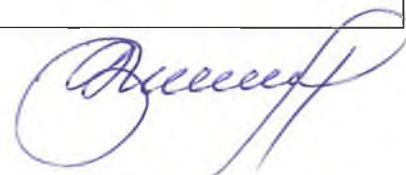
102. Слушание классического произведения П. И. Чайковского (например, из цикла «Времена года»)
103. Лепка «Декоративная пластина»
104. Танец (например, «Прялица», русская народная мелодия)
105. Аппликация «Дома на нашей улице»
106. Пение (русская народная песня по выбору детей)
107. Рисование цветными карандашами по замыслу «Кем ты хочешь быть?»
108. Игра на музыкальных инструментах (русская народная музыка по выбору детей)
109. Симметричная аппликация «Радужный хоровод»
110. Танец (например, «Яблочко», музыка Р. Глиэра (из балета «Красный мак»)
111. Аппликация «Полет на Луну»
112. Слушание произведения ко Дню Победы (например, «Мир нужен всем», музыка В. Мурадели, слова С. Богомолова)
113. Рисование «Разноцветная страна»
114. Пение (например, «Праздник Победы», музыка М. Парцхаладзе)
115. Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи);
116. Игра на музыкальных инструментах (например, «Во поле береза стояла», русская народная песня)
117. Аппликация «Машины на улицах города»
118. Этюд: каждая пара пляшет по-своему (например, «Ах ты, береза», русская народная мелодия)
119. Рисование «Обложка для книги сказок»
120. Игра на музыкальных инструментах (например, «Я на горку шла», русская народная песня)

121. Лепка «Доктор Айболит и его друзья»
122. Игра на музыкальных инструментах (например, «В нашем оркестре», музыка Т. Попатенко)
123. Рисование весенних цветов (например, «Цветущий сад»)
124. Слушание классического произведения П.И. Чайковского из цикла «Времена года»
125. Аппликация композиции с природы (например, «Цветы в вазе»)
126. Аппликация «Круглый год»
127. Лепка животных (например, «Черепашка»)
128. Танец (например, «Задорный танец», музыка В. Золотарева)
129. Рисование «Божья коровка»
130. Слушание произведения (например, «Ромашковая Русь», музыка Ю. Чичкова)
131. Аппликация «Нарядные бабочки»
132. Игра на музыкальных инструментах (например, «Вальс», музыка Е. Тиличевой)
133. Рисование по замыслу «Родная страна»;
134. Пение (например, «До свидания, детский сад», музыка Ю. Слонова, слова В. Малкова)

Для реализации музыкального развития проводятся занятия, объединяющие несколько видов музыкальной деятельности: восприятие музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.

Образовательная область «Физическое развитие»

Темы занятий	Содержание образования (знания и умения детей)
Для реализации образовательной области проводятся интегрированные занятия, объединяющие несколько видов физической	Физическая культура Знания:



активности и оздоровительной деятельности дошкольников.

- знания о здоровом образе жизни и способах укрепления своего здоровья.

Умения:

- бегать наперегонки, с преодолением препятствий;
- прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка;
- прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку;
- сохранять равновесие при приземлении;
- сочетать замах с броском при метании;
- подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе;
- помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

