

Краткая характеристика речи детей.

Словарь. К четырем годам активный словарь ребенка достигает 1900 – 2000 слов. В речи детей уменьшается количество сокращений, перестановок, пропусков, появляются слова, образованные по аналогии («скобланул» - царапнул). Нужно учить детей активно пользоваться запасом имеющихся у них слов, усвоенных в быту и на занятиях, учить правильно называть окружающие предметы, их качества, явления природы, употреблять слова, обозначающие временные и пространственные понятия.

Грамматический строй. Дети четырех лет пользуются более усложненной и распространенной фразой. Речь становится связной и последовательной. Дети учатся отвечать на вопросы, пересказывать хорошо известные сказки, рассказы, употреблять грамматически правильные формы слов.

Звукопроизношение. У ребенка пятого года жизни совершенствуется способность к восприятию и произношению звуков:

исчезает смягченное произношение согласных;

многие звуки произносятся более правильно и четко;

исчезает замена шипящих и свистящих звуков звуками Т и Д;

исчезает замена шипящих звуков Ш, Ж, Ч, Щ свистящими С, З, Ц.

Произношение отдельных звуков у некоторых детей может быть еще не сформированным: шипящие звуки произносятся недостаточно четко; не все дети умеют произносить звуки Л и Р.

Чтение книг.

Начинать чтение никогда не бывает рано. Ребенок обожает не только рассматривать разные картинки, но и слушать истории, сказки, рассказы, стихотворения. Именно чтение порождает между Вами и ребенком неповторимую атмосферу взаимопонимания и доверия. Благодаря книжкам ребенок быстро развивает речь, учится правильно составлять предложения, постигает цвета, формы, названия незнакомых предметов. Он узнает на картинках себя и пытается соотнести свои поступки с поступками героев. Книги развивают воображение и любознательность, их чтение подспудно вызывает желание ребенка научиться читать самому.

Как и когда читать.

Старайтесь читать ребенку один или два раза в день, лучше в одно и то же время, например, перед сном. Уложите ребенка удобнее. Начинайте чтение с коротких рассказов, чтобы не утомить его. Когда вы читаете, не ленитесь и водите по строчкам пальцем, но не заставляйте при этом ребенка следить за словами, а также не закрывайте картинки. Рассказывайте, что там изображено. Так ребенок начнет догадываться, что между картинками и словами существует связь.

Чтобы история или сказка получила дополнительный интерес, Вам придется проявить не малый актерский талант. Как минимум Вы должны читать выразительно. Не плохо также помычать в нужном месте, помяукать, полаять, или изобразить пыхтение поезда. Если ребенок уже хорошо знаком с данной книжкой, то пусть помогает Вам в этом звуковом оформлении.

Вы можете оборвать чтение на середине знакомой ребенку истории и спросить его, что будет дальше. Или же, начиная новый рассказ или сказку, поинтересуйтесь у ребенка, каким ему видится дальнейшее развитие событий. Иногда просите ребенка пересказать Вам то, о чем читали. Для стимулирования внимания и наблюдательности хороши парные картинки «Найди отличия».

Учите ребенка бережно обращаться с книгами, не давайте их рвать или рисовать в них. Помните: детская любовь к книгам остается с человеком на всю жизнь. Всячески поощряйте читательский интерес малыша. Для умственного и духовного развития новой личности нет ничего важнее, чем чтение книжек «щекой к щеке».

Внимание!

Подчас весьма соблазнительно использовать телевизор в роли бесплатной няни на то время, пока вы занимаетесь своими делами. Но многие из программ не подходят, а то и вредны для детей. Как и во всем, здесь важно найти разумное соотношение между количеством времени, которое ребенок проводит перед экраном, и теми передачами, которые он смотрит, но всегда лучше взамен телевизора предложить ребенку интересную книгу.

Изучение азбуки.

Набор магнитных букв, способных прикрепляться к металлической поверхности, очень удобен для изучения букв и складывания имени Вашего ребенка, а также простейших слов, например, «кот» или «суп». Пусть ребенок приучается к буквам и чаще с ними играет. Печенье в форме букв и такая же вермишель для супа – очень интеллектуальные продукты питания. А чтение вывесок на улице – любимое занятие всех детей.

Рисование и раскрашивание.

Любовь детей к рисованию прослеживается с самого раннего возраста. Ребенок водит пальцем по пролитому на столе молоку или что-то чертит на песке лопаткой в песочнице – все это выдает в нем стремление к самовыражению. Рисование подходит для этого почти идеально. Позаботьтесь, чтобы у малыша было достаточно красок, фломастеров или цветных карандашей. Бумага тоже должна быть разных видов. Поощряйте ребенка рисовать самому, раскрашивать уже готовые раскраски, а также штриховать различные фигуры. Следите за тем, чтобы линии штриховки не выходили за контур, а также, чтобы расстояние между ними было одинаковым.

Нарисуйте на подушечках пальцев Вашего ребенка по смешной рожице. Пусть эти рожицы «кланяются» и «приветствуют» друг друга.

Рисовать пальцем любят не только художники-авангардисты. Наверное, первыми этот метод изобрели дети. Им нравится водить пальчиком по бумаге. Это наиболее полно отвечает их чувствам, в том числе и осязанию. В прочем, рисовать можно не только пальцем, но и всей ладонью.

Дуть и рисовать – это очень просто. Дайте ребенку соломинку для коктейля, пусть он капнет капельку краски на листок белой бумаги. А теперь попросите его подуть на капельку. Пусть он дует с разных сторон, и будьте уверены, что получившаяся «каляка-маляка» не мало его позабавит.

Рисовать совсем по-другому можно с помощью самых разнообразных вещей домашнего обихода, оставляющих характерные следу узоры. Это могут быть ненужные гребешки, расчески, заколки, бигуди, катушки и даже найденные в сквере камушки и листья. Пусть ребенок нанесет на бумагу немного краски и поводит по ней одним из этих предметов.

Дыхательная гимнастика с использованием игровых приемов.

Детям с речевыми расстройствами для коррекции звукопроизношения недостаточно только артикуляционной гимнастики. Необходима и дыхательная гимнастика. И артикуляционную, и дыхательную гимнастику необходимо выполнять для развития речевого дыхания под контролем родителей.

Футбол.

Из кусочка ваты скатайте шарик. Это мяч. Ворота – два кубика или карандаша. Ребенок дует на «мяч», пытаясь «забить гол». Вата должна оказаться между кубиками.



Снегопад.

Сделайте снежинки из ваты (рыхлые комочки). Предложите ребенку устроить снегопад у себя дома. Положите «снежинку» на ладошку ребенку. Пусть он правильно сдует ее.



Листопад.

Вырежьте из тонкой цветной бумаги желтого и красного цветов осенние листья: дубовые, кленовые, березовые (можно использовать настоящие листья деревьев). Предложите ребенку устроить листопад дома, сдувая листочки аналогично снежинкам с ладони.



Живые предметы.

Возьмите любой карандаш или деревянную катушку от использованных ниток. Положите выбранный вами предмет на ровную поверхность (например, поверхность стола). Предложите ребенку плавно подуть на карандаш или катушку. Предмет покатится по направлению воздушной струи.



Шторм в стакане.

Для этой игры необходимы соломинка для коктейля и стакан с водой. Посередине широкого языка кладется соломинка, конец которой опускается в стакан с водой. Ребенок дует через соломинку, чтобы вода забурлила. Следите, чтобы щеки не надувались, а губы были неподвижны.



Занятия.

Произношение каждого звука – это сложный акт, требующий точной координированной работы всех частей речедвигательного и речеслухового анализаторов.

Важнейшим условием правильного произношения звуков является подвижность органов артикуляционного аппарата, умение ребенка владеть ими. Поэтому, начиная с трех лет, у детей тренируют основные движения языка, губ, нижней челюсти.

Движения нижней челюсти. Чтобы речь была четкой и ясной, ребенок должен уметь хорошо открывать рот, т. е. нижняя челюсть должна быть подвижна. Ее движения можно отработать, проводя уточнение и закрепление произношения звука а.

Движения губ. Для правильного произношения некоторых гласных и свистящих звуков с, з, ц необходимо, чтобы положение губ было таким, как при улыбке, и были видны зубы. Это движение губ можно отработать, уточняя и закрепляя произношение звуков и, э.

Правильное произношение шипящих звуков ш, ж, ч, щ требует небольшого выдвигания губ вперед. Этому помогает уточнение и закрепление произношения звуков о, у.

Для четкой речи необходимо умение плотно, но без напряжения смыкать губы. Этому способствует работа по уточнению и закреплению звуков м, п, б.

Для правильного произношения звуков с, з, ц, л ребенку необходимо хорошо владеть движениями нижней губы, уметь опускать ее вниз, обнажая нижние зубы. Иначе эти звуки будут искажены. Выработке подвижности нижней губы помогает уточнение и закрепление произношения звуков ф, в.

Движения языка. Благодаря дифференцированным точным движениям различных частей языка человек правильно произносит звуки. Так, для произношения звуков с, з, ц необходимо, чтобы кончик языка опускался вниз и находился за нижними зубами, а боковые края языка касались верхних

коренных зубов. Эти движения можно выработать, проводя работу по уточнению и закреплению звуков и, э.

Развивая правильную речь ребенка, необходимо готовить не только его артикуляционный, но и голосовой и дыхательный аппараты. Ясная дикция и четкое произношение могут быть выработаны только при правильном речевом дыхании. Этому способствуют игры на развитие речевого дыхания и занятия на звуки ф, в, в процессе которых у ребенка вырабатывают достаточно длительную воздушную струю, направленную посередине языка. Игры на развитие речевого дыхания и артикуляционного аппарата одновременно способствуют развитию голосового аппарата. Кроме того, проводятся специальные игры, помогающие выработать силу и высоту голоса.

Для правильного произношения звуков наряду с развитием движений органов речевого аппарата немалое значение имеет и работа по развитию речевого слуха.

Организация занятий по заданию логопеда.

1. Для закрепления результатов логопедической работы ваши дети нуждаются в постоянных домашних занятиях.
2. Время занятий (15-20 мин.) должно быть закреплено в режиме дня. Постоянное время занятий дисциплинирует ребенка, помогает усвоению учебного материала.
3. Необходимо определить, кто именно из взрослого окружения ребенка будет с ним заниматься по заданию логопеда; необходимо выработать единые требования, которые будут предъявляться к ребенку.
4. При получении задания внимательно ознакомьтесь с его содержанием, убедитесь в том, что оно вами понято. В случаях затруднений проконсультируйтесь с логопедом.
5. Будьте терпеливы с ребенком, внимательны к нему во время занятий. Вы должны быть доброжелательны, участливы, но достаточно требовательны. Не забывайте отмечать успехи детей, хвалить за достигнутые результаты.
6. Занятия должны быть регулярными, носить занимательный, никак не принудительный характер, не превращаться в дополнительные учебные часы.
7. Занятия могут проводиться во время прогулок, поездок. Но некоторые виды занятий требуют обязательной спокойной деловой обстановки, а также отсутствия отвлекающих факторов.
8. Необходимо приучить ребенка к самостоятельному выполнению заданий. Не следует спешить, показывая, как нужно выполнять задание, даже если ребенок огорчен неудачей. Помощь ребенку должна носить своевременный и разумный характер.
9. Занятия должны быть непродолжительными, не вызывать утомления, пресыщения. Желательно сообщить ребенку о том, какие задания он будет выполнять завтра.
10. Необходимо разнообразить формы и методы проведения занятий, чередовать задания по обогащению словаря с заданиями по развитию памяти, внимания, звукопроизношения, развитию речи.
11. Необходимо поддерживать у ребенка желание заниматься, стимулировать его к дальнейшей работе, поощрять успехи, учить преодолевать трудности.

Желаем вам успехов в занятиях, радости в общении!

Развитие пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи.

В настоящее время рядом исследователей доказано, что развитие мелкой моторики пальцев рук положительно сказывается на становлении детской речи. А сотрудники Института физиологии детей и подростков АПН РФ установили, что развитие тонких движений пальцев рук положительно влияет на функционирование речевых зон коры головного мозга. Тесную связь пальцевой моторики с работой речевых зон подтверждает и тот факт, что переучивание левшей в дошкольном возрасте не редко является одной из причин возникновения у них заикания.

Учитывая важность проблемы, для достижения желаемого результата работа по развитию пальцевой моторики должна быть регулярной и большое внимание должно уделяться пальчиковой гимнастике.

Во время работы по этой теме были поставлены следующие задачи:

1. Сочетать игры и упражнения для тренировки пальцев с речью детей.
2. Сделать работу по совершенствованию пальцевой моторики регулярной, выделив для нее оптимальное время.
3. Объяснить целесообразность проведения подобных занятий воспитателям групп.

Традиционно движения пальчиков сопровождается речью детей. Для детей с нарушениями речи проговаривание стихов одновременно с движениями обладает рядом преимуществ: речь как бы ритмизируется движениями, делается более громкой, четкой и эмоциональной, а наличие рифмы положительно влияет на слуховое восприятие. Это вызвало необходимость составить для каждого из пальцевых упражнений подходящий по смыслу стихотворный текст. Сочетание пальцевых упражнений с речевым сопровождением в стихотворной форме, а также в прозе позволяет достичь наибольшего обучающего эффекта.

Желательно, чтобы в одном упражнении содержалось возможно большее количество разнообразных пальцевых движений, и они по смыслу сочетались бы с произносимыми стихами и предложениями. В начале занятий у большинства детей наблюдался ряд трудностей:

пальцы были малоподвижны, их движения неточны, темп даже самых легких упражнений замедлен. К концу учебного года дети овладевали достаточно сложными упражнениями.

В ходе пальчиковых игр детям предлагается как бы «конструировать» из пальцев различные предметы и объекты. Дети изображают зайцев, собак, кошек, деревья и т. п. Такая необычная игровая деятельность вызывает у детей ярко выраженный интерес и эмоциональный настрой. Это позволяет предельно мобилизовать их внимание. Желание детей быстро и точно воспроизвести пальцевую фигуру стимулирует запоминание. Иногда разученные сценки-упражнения дети уже по собственной инициативе воспроизводят в самостоятельных играх. Таким образом, включение упражнений на развитие пальцевой моторики в занятия логопеда и воспитателей играет положительную роль в коррекционном обучении детей с нарушением речи. Такой подход позволяет:

1. Регулярно опосредованно стимулировать действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на исправлении речи детей.
2. Совершенствовать внимание и память - психические процессы, тесно связанные с речью.
3. Облегчить будущим школьникам усвоение навыков письма.

Далее приводятся некоторые примеры пальчиковых игр, используемые для развития мелкой моторики рук у детей с нарушениями речи. Это пальчиковые игры на материале стихотворений и рассказов.

Пальчиковая гимнастика.

Самомассаж кистей и пальцев рук.

1. Левой рукой поглаживать правую руку, затем правой – левую.
2. Руки – на краю стола, ладонями водить по краю стола, массируя их.
3. Руки сжать в кулаки; кулаком левой руки постукивать по кулаку правой руки, и наоборот («Молоток»).
4. Прокалывать карандаш между ладонями, затем между пальцами.
5. Надавливать крепко прижатыми четырьмя пальцами одной руки на основание большого пальца, на середину ладони, на основание пальцев другой руки.
6. Тереть ладони друг о друга движениями вверх – вниз.
7. Сцепить пальцы обеих рук и тереть их друг о друга.
8. Разминать, затем растирать каждый палец сначала вдоль, потом поперек.

Упражнения за столом.

1. «Червячки шевелятся». Поочередно приподнимать и опускать пальцы (ладони лежат на столе).
2. «Имитация игры на фортепьяно».
3. Разводить пальцы и сводить их вместе (ладони на столе).
4. «Бегают человечки». Указательным и средним пальцами сначала правой, затем левой, потом обеих рук быстро бежать по столу.
5. «Дождик идет». Руки лежат на столе. Кисти слегка приподняты, пальцы полусогнуты. Ногтями ударять по столу.
6. «Пальчики танцуют». Три пальца (любые) обеих рук одновременно легкими движениями «передвигаются» в разных направлениях.

7. Поочередно сгибать пальцы обеих рук.
8. «Ладонь-ребро-кулак». Сначала правой, затем левой, потом одновременно менять положение обеих рук в указанном порядке.
9. «У киски Царапки мягкие лапки». Руки – на столе. Расслабиться, растопырить пальцы, напрячь их, собрать в кулак.
10. «Пальчики здороваются». Поставить локти на стол, ладони прижать друг к другу. Не размыкая их, сгибать пальцы навстречу друг другу.
11. Показывать пальцами и кистями рук «гнездышко», «лодочку», «крышу», «очки», «флажок», «козу», «солнечные лучи», «ножницы», «замок», «мостик» и т. д.
12. «Кулак – кольцо». Пальцы одной руки сжать в кулак, пальцами другой (указательный, средний, безымянный, мизинец по очереди) образовать кольцо с большим. Затем то же, но руки поменять.

Пальчиковые игры.

1. «Играем на барабане». Ритмичные поочередные движения вверх-вниз указательными пальцами обеих рук. Остальные пальцы сжаты в кулаки.
2. «Мы – мастера (молоточек и топорик)».
 - а) Стучать кулаком правой руки по ровной ладони левой руки. Стучать ребром правой руки по ладони левой руки. Затем поменять руки.
 - б) Ритмичные удары сжатыми кулаками друг о друга. Затем удары ребром ладони.
3. «Фонарики». Вращательные движения кистями обеих рук.
4. «Веселые брызги». Отрывистые движения кистями рук сверху вниз, распрямляя и сгибая пальцы в кулаки.
5. «Цветочек». Указательным пальцем правой руки выполнять вращательные движения по ровной ладошке левой руки («будим цветочек»). Затем всеми пальцами правой руки гладят каждый

палец левой руки от ладони до кончиков пальцев («гладим лепестки цветка»). Затем меняют руки.

6. «Стирка». Пальцы, сжатые в кулаки, двигаются одновременно вверх-вниз («стираем белье»). Затем руки двигаются навстречу друг другу («отжимаем белье»). Затем - отрывистые движения кистями обеих рук перед собой («стряхиваем воду с белья»).

7. «Легкий ветерок». Руки находятся на уровне лица ладонями внутрь. Одновременное сгибание и разгибание пальцев обеих рук.

8. «Колокольчик». Большой, указательный и средний пальцы правой руки собраны вместе, как будто держат колокольчик и встряхивают им. Затем те же движения выполняют левой рукой или двумя одновременно (два колокольчика).

9. «Не сердись». Шутливо грозить указательным пальцем правой руки перед собой. То же другой рукой.

10. «Дятел». Ритмично постукивать разными пальцами одной руки по ладони другой. Затем меняют руки.

11. «Зайка». Пальцы обеих рук сжаты в кулаки. Выставлять вверх указательный и средний пальцы («зайчик шевелит ушками»). Затем гладить поочередно ладонью одной руки другую руку («греет лапки»).

12. «Жук». Пальцы сжаты в кулаки. Большой палец и мизинец выпрямлены, ребенок шевелит ими. Можно шевелить одной рукой или двумя одновременно.

13. «Цыплята». Быстро перебирать пальцами обеих («крошим хлеб»). Большой, указательный и средний пальцы собраны вместе. Кисть руки двигается вверх-вниз отрывисто. Можно выполнять двумя руками одновременно («цыплята клюют»).

14. «Веселые пальчики».

а) «Пальчики шагают» - четкие попеременные удары указательным и средним пальцами правой руки по ладони левой. Затем руки поменять.

б) «Пальчики бегают» - быстрое чередование указательного и среднего пальцев правой руки на ладони левой, и наоборот.

в) «Пальчики танцуют» - поочередное отстукивание указательным и средним пальцами правой руки по ладони левой.

15. «Киска». Руки вытянуты перед собой ладонями вниз. Пальцы сжаты в кулаки. Постепенно разжимать пальцы и распрямлять их в стороны и медленно возвращать в исходное положение. Выполняют одновременно двумя руками («киска просыпается»). Быстро разжимать кулаки и выпрямлять пальцы и снова быстро сжимать их в кулаки («киска сердится»).

16. «Гладим котенка». На ладони левой руки «лежит котенок». Ладонью правой руки «гладить» его.

17. «До свидания». Кисть правой руки чуть вытянута вперед и вверх. Плавное покачивание одновременно всеми пальцами вниз и вверх. Затем меняют руку. Можно выполнять одновременное движение обеими руками.

18. «Мы рисуем». Большой, указательный и средний пальцы правой руки собраны вместе, как будто держат воображаемый карандаш и «рисуют на мольберте».

19. «Мотылек».

а) Руки в стороны, кисти рук расслаблены. Быстро перебирать всеми пальцами одновременно, передавая трепетное движение крыльев мотылька.

б) Обе руки подняты вверх над головой, ладони соединены с внешней стороны. Быстрое движение пальцами.

20. «Балалайка и гармошка». Дети имитируют игру на балалайке и гармошке.

Педагог. Балалаечка бренчит,
Гармошка заливается.
На весеннем на лугу
Веселье начинается.

21. «Липкие пальчики». «Первый пальчик в глине, второй - в пластилине, третий - в шоколаде, четвертый в мармеладе». Каждый палец по очереди прикасается к большому.

22. «Труdolюбивые пальчики».

Педагог. Большому дрова рубить,

Тебе воду носить,
Тебе печь топить,
Тебе тесто месить,
А малышке песни петь,
Песни петь да плясать,
Родных братьев забавлять.

По очереди загибать пальцы на обеих руках, на последнюю фразу шевелить одновременно всеми пальцами обеих рук.

23. «Улей». Вот маленький улей, где пчелы спрятались, никто их не увидит. Вот они показались из улья. Одна, две, три, четыре, пять! З-з-з-з!». Пальцы сжать в кулак, выпрямлять их по одному.

24. «Капустка».

Педагог. Мы капустку рубим-рубим.

Мы капустку трем-трем.

Мы капустку солим-солим.

Мы капустку жмем-жмем.

На первую фразу поставить локти на стол, поднимать и опускать кисти рук. На вторую – тереть сжатые в кулачок пальцы друг об друга. На третью – перебирать подушечками пальцев. На четвертую фразу – сжимать и разжимать кулачки.

25. «Домик».

Педагог. На полянке дом стоит,

Ну а к дому путь закрыт.

Мы ворота открываем,

В домик всех вас приглашаем.

Произвольные движения, соответствующие тексту.

26. «Замок».

Педагог. На дверях висит замок.

Кто его открыть бы смог?

Мы замочком постучали.

Мы замочек покрутили.

Мы замочек потянули – открыли».

Произвольные движения, соответствующие тексту.

27. «Пять пальцев».

Педагог. На моей руке пять пальцев,
Пять хватальцев, пять держальцев.
Чтоб строгать и чтоб пилить,
Чтобы брать и чтоб дарить.

Ритмично сжимать и разжимать кулачки.

28. «Повстречались».

Педагог. Повстречались два котенка: «Мяу-мяу».

Два щенка: «Ав-ав!».

Два жеребенка: «Иго-го!».

Два тигренка: «Р-р-р!».

Два быка: «Му-у!».

Смотри, какие рога».

На каждую фразу соединять одноименные пальцы правой и левой рук по одному, начиная с мизинца. На последнюю фразу показать рога, одновременно выпрямив указательные пальцы и мизинцы.

29. «Раз, два, три, четыре, пять».

Педагог. Раз, два, три, четыре, пять!

Будем пальчики считать:

Крепкие, дружные, все такие нужные.

На другой руке опять:

Раз, два, три, четыре, пять!

Пальчики быстрые, хотя не очень... чистые.

На первую фразу по очереди загибать пальцы на правой руке. На следующую – ритмично сжимать и разжимать кулачки. На третью – по очереди загибать пальцы на левой руке. На последнюю – помахать пальцами обеих рук.

30. «Лодочка».

Педагог. Две ладошки прижму и по морю поплыву.

Две ладошки, друзья, - это лодочка моя.

Паруса подниму, синим морем поплыву.

А по бурным волнам плывут рыбки тут и там.

На две первые фразы ладони соединить лодочкой и выполнять волнообразные движения руками. На слова «паруса подниму»

выпрямленные ладони поднять вверх, затем имитировать движения волн и рыбок.

31. «Коза и козленок».

Педагог. Идет коза рогатая,
Идет коза бодатая.
За ней козленочек бежит,
Колокольчиком звенит.

На первую фразу указательными пальцами и мизинцами изобразить рога. На вторую – пальцы соединить в щепотку, опустить вниз («колокольчик звенит»).

Кулачки-ладошки.

Есть у любого два кулачка.



Хлопнул один по другому слегка.



Ну а ладошки не отстают,



Следом за ним весело бьют.



Кулачки быстрее бьют,
до чего стараются.



А ладошки тут как тут,



Так и рассыпаются.



Кулачки давай сердиться,
Громко хлопать стали,



А ладошки - баловницы



Тоже не отстали.



Кто приехал.

- Кто приехал?



- Мы, мы, мы!

- Братец, братец. Это ты?



- Да, да, да!



- Да, да, да!



- Ах, сестричка. Это ты?



- Папа, папа. Это ты?



- Да, да, да!



- Да, да, да!



Все мы вместе! Да, да, да!

Как живешь?

Как живешь?
- Вот так!



А плывешь?
- Вот так!



Как бежишь
- Вот так!



Вдаль глядишь
- Вот так!



Ждешь обед?
- Вот так!



Машешь вслед?
- Вот так!



Утром спишь?
- Вот так!



А шалишь?
- Вот так!

