

Краткая характеристика речи детей.

Словарь. К пяти годам запас слов у ребенка увеличивается до 2500-3000. В активном словаре появляются обобщающие слова, дети правильно называют широкий круг предметов и явлений окружающей действительности. В процессе употребления слов совершенствуется их произношение. В речи ребенка шестого года жизни, как правило, не встречаются пропуски, перестановки слогов и звуков. Исключение составляют только некоторые трудные малознакомые слова (экскаватор).

Грамматический строй. У детей пяти-шести лет возрастает количество простых распространенных, а также сложных предложений. При оформлении фразы ребенок использует все основные части речи.

Звукопроизношение. На шестом году жизни ребенок способен замечать особенности произношения у других детей и некоторые недостатки в своей речи. На данном этапе дети обычно готовы к правильному восприятию и произношению всех звуков родного языка. Однако еще встречаются отдельные недостатки произношения: шипящие не всегда произносятся четко; р заменяется л или й; л заменяется на л'. Наряду с заменами звуков в речи детей наблюдается неустойчивое употребление сформированных звуков в словах со сложной фонетической структурой.

Правильно ли говорит Ваш ребенок?

Отклонения в речевом развитии детей могут иметь как ярко выраженные внешние признаки (несовершенство звуковой системы, недостатки темпо-ритмического и мелодико-интонационного оформления), так и особенности, системно охватывающие различные уровни речевой деятельности и языковой знаковой системы (лексико-грамматические, лексико-семантические особенности, а также нарушения средств выразительности речи, уровни связного высказывания и др.).

Наиболее сложные, системные, отклонения часто не имеют ярких внешних проявлений и являются стертыми. В результате дети с неярко выраженными проявлениями речевой недостаточности могут оказаться вне специализированной помощи, хотя они испытывают трудности в развертывании высказывания при пересказе, в составлении рассказа и т. д., в усвоении программы в целом, что затрудняет работу воспитателя.

Всестороннее развитие ребенка в дошкольном возрасте и подготовка его к школьному обучению – ставит приемы и методы для профилактической работы, наблюдения и анализа динамики изменений в речевом развитии ребенка, что чрезвычайно важно не только для него, но и для логопеда.

Различные по степени тяжести отклонения от возрастных норм развития речи дошкольника определяются причинами, имеющими биологическую либо социальную природу. Они воздействуют на ребенка – непосредственно или опосредованно – в период внутриутробного развития, в младенчестве, раннем, младшем, среднем и старшем дошкольном возрасте.

Речевое развитие ребенка предполагает формирование языковых, речевых и коммуникационных систем к старшему дошкольному возрасту. Одинаково важна как внешняя коммуникация, так и т. н. «самокоммуникация» (внутренняя

речь), ибо речь как сложно организованная форма сознательной деятельности является одновременно средством общения и механизмом интеллектуальной деятельности.

В период дошкольного детства происходят наиболее значимые и важные качественные изменения в овладении языковой знаковой системой, прежде всего словом как базисным знаком с его неограниченными возможностями словоизменения и формоизменения, что обеспечивает социально-коммуникативные потребности развития, общения и познания.

При наличии развивающей речевой среды ребенок практически овладевает диалогом, полилогом, монологом и фактически оказывается готов к обучению грамоте. Помимо правильного внешнего оформления ребенок должен уметь передавать экспрессию (эмоциональное отношение к содержанию речи и к собеседнику), речь должна быть содержательной, понятной, выразительной (эмоциональная насыщенность, интонация, акцент и т. д.), действенной (влияние на мысли, чувства, поведение слушателей, учет их индивидуальных особенностей).

Часто встречаются недостатки звукового оформления, нечеткость восприятия речи, связанную с недостаточностью слухового внимания к звуку, слову и речи, с нарушениями процесса анализа звука и буквы в период подготовки к обучению грамоте. Отмечаются сложности членения слова на слоговые элементы, выделения ударных слогов, связанные со смысловыми, семантическими трудностями. Наибольшие трудности представляют задания на поиск синонимов, антонимов, на использование различных средств выделения смысла, акцентов. Это наиболее отчетливо проявляется в самостоятельной речи детей, в речевом оформлении развертывания сюжета в игре, в речевом планировании при составлении рассказа и пересказа.

Отклонения в речевом развитии старших дошкольников проявляются на различных уровнях:

1. фонетическом,
2. фонематическом,

3. просодическом (умение управлять голосом, правильность и выразительность дикции, умение правильно ставить логическое и синтагматическое ударение, расстановка пауз и т. д.),

4. лексико-грамматическом (преимущественное нарушение морфемного и морфологического анализа, т.е. затруднения в различении частей слова и частей речи, нарушение словоизменения и формоизменения, нарушение связного высказывания, планирования, прогнозирования речи и т. д.),

5. нарушения общения.

Для определения стратегии коррекционно-речевой работы нужно, прежде всего, наблюдать за детьми в процессе их естественного общения, речевого сопровождения продуктивной деятельности, занятий, игр. Наблюдение дает возможность составить предварительное представление о возможностях каждого ребенка в сфере связного высказывания, об инициативности и способности вступать в беседу и поддерживать диалог, о составе фраз, правильности составления простых и сложных предложений, о правильно наполняемой слоговой структуре, о лексическом запасе, о грамматическом оформлении фраз, о фонетическом наполнении слов, об особенностях выразительных средств и темпо-ритмической окраски.

Важно, чтобы полученные в результате наблюдений данные составлялись со сведениями о речевом развитии ребенка вне детского сада. С этой целью воспитатель предлагает родным и близким ребенка ответить на ряд вопросов. Ответы родителей дополняют представление педагога о ребенке, об особенностях его речевого развития.

Наблюдая за поведением ребенка, взрослый составляет представление, как он разговаривает, какой лексикой пользуется, не остались ли в его словаре элементы автономной, детской речи, свойственной раннему возрасту (например: «би-би-ка», «ля-ля», «ко-ко» и т. д.).

Логопед, наблюдая за детьми в естественных условиях, во время занятий, на прогулке, при выполнении режимных моментов,

имеет возможность составить достаточно объективную картину об особенностях речевой деятельности ребенка.

В группе в процессе коллективного общения логопед, прежде всего, отмечает, инициативен ли ребенок в речевом общении, может ли задавать вопросы (общие, уточняющие, эмоционально окрашенные, связанные с пониманием временных, пространственных отношений и т. д.), есть ли в его лексическом запасе вопросительные слова «какой, какая, что, где и т. д. Обращает особое внимание на наличие/отсутствие вопросительных слов «почему, зачем», показывающих сформированность понимания причинно-следственных и целевых отношений.

Показательным для речевого развития является умение правильно задать вопрос по содержанию беседы, сказки, вопрос, обращенный к кому-то выборочно, вопрос, ответ на который меняет ход беседы. Важно обратить внимание, зависит ли степень речевой активности от того, кто и где общается с ребенком.

В процессе беседы ребенок без отклонений в речевом развитии умеет поддерживать общение репликами, модуляцией голоса, интонацией, мимикой, жестами, и другими невербальными средствами.

Наблюдать за ребенком важно и во время сюжетно-ролевой игры, ибо это позволяет выявить ряд особенностей. Дети с отклонениями в развитии речи не могут долго поддерживать интерес к игре в коллективе, к действиям других детей, испытывают трудности в разворачивании сюжета, в анализе ролевого поведения играющих и прогнозе результата, в согласовании своих действий с действиями других детей. Трудности связаны с речемысленными операциями: детям тяжело из целого – сюжета сказки, бытового сюжета – выделить частное (договориться, кто какую роль будет играть, что будет делать, говорить), и наоборот, частности (роль и поведение каждого играющего) объединить в единый замысел.

Возможности использования слов-заменителей, вариативность

лексики (подбор контекстуальных синонимов, родственных слов с уменьшительно-увеличительными суффиксами и т. д.) можно изучать во время игры, которая ставит ребенка перед необходимостью использования различных предметов и слов-заменителей (градусник - дощечка, карандаш, указка и пр., кубик - кирпич, кусочек сахара и т. д., кукла - человек, девочка, мама и т. д.).

Необходимо проверить также, умеет ли ребенок воспроизводить «живые и неживые» звуки, подражать различным голосам, может ли изменить высоту и силу голоса. С этой целью обычно задаются вопросы: «Как гудит самолет? Каким голосом говорит медведь? Как плачет ребенок?» и т. д. Чтобы правильно ответить на них, ребенок вынужден имитировать различные звуки, выбирать эмоционально-выразительные средства (интонация, мимика, жесты).

Воспитателю важно быть уверенным в том, что ребенок правильно воспринимает звучащую речь, что он внимателен к звучащему слову и звуку. Недостаточность слухового внимания отражается не только на звукопроизношении, но и на понимании смысла слов, на восприятии и понимании предложений и текста в целом, на понимании скрытого смысла, подтекста. Кроме того, это отразится на усвоении ребенком письменной речи. С этой целью можно предложить ряд дидактических игр: «Угадай, что звучит?», «Как и где звенит колокольчик?», «Как и где звучит эхо?» (повторить, меняя громкость звучания, мелодику и интонацию: а-а-а, а-о-у, ау-уа-аа и т. д.). Можно предложить такие задания: «Что такое лыжи? Что такое лужа?», «Повтори и найди нужные картинки» (атлас - атлас, замок - замок). Для привлечения внимания к звучащему слову хорошо использовать игру в слова-перевертыши (например, дети объясняют значение слов типа трос - сорт, вор - ров, сор - рос, ропот - топор и др.) и придумывают с ними предложения или ситуации.

Можно предложить игру-задание на различение слов близких по звуковому составу, но различных по смыслу: «Назови, повтори,

объясни, придумай предложение или рассказ» (предлагаются слова типа крыса – крыша, день – тень, булка – белка, Захар – сахар, печь – течь), «Что правильно?» (Жили-были Кот и Кит. Кот пыхтел. Кит купаться не хотел. Как огня воды боялся. Кот всегда над ним смеялся.)

Для работы по развитию речи воспитателю чрезвычайно важно определить, знает ли ребенок, что такое общие категориальные названия, обобщающие слова, синонимы, антонимы, омонимы, владеет ли он ассоциативными связями.

Лексические упражнения и задания способствуют развитию внимания к изменению смысла и значения слов в зависимости от грамматических категорий, словообразовательных и формообразовательных признаков; закрепляют образование связей между словами, формируя тем самым связанное высказывание.

Ассоциативные связи способствуют развитию речемысленных операций (возможность выбора, отбора и точного употребления слов), предполагают развитие вариативности в использовании лексического запаса, свободного владения грамматическими категориями.

С этой целью можно предложить игры: «Наоборот», «Найди братца», «Отгадай, что это?» (назвать по описанию – желтое, овальное, кислое), «Какое слово лишнее?» (гора – горный – горе, водить – вода – водный, лес – лесник – лестница и др.), «Что к чему подходит?», «Какое следующее слово?» (дополнить смысловой ряд).

Трудно переоценить значение фольклорных форм, образных выражений, метафор, сравнений и т. д. Их использование чрезвычайно важно для развития языкового чутья и вариативности лексики. Например: «Объясни значение», «Каким словом можно заменить?», «Придумай фразу или ситуацию» (прозрачный ключ, железный ключ, скрипичный ключ; меткий лук, зеленый лук; пухленькая ручка, дверная ручка, шариковая ручка и т. д.).

Дети с особенностями речевого развития также затрудняются в выполнении лексико-грамматических заданий (например, нужно исправить ошибку: «Маленький, разноцветная рыбка выпрыгнула из озера»).

В связанном высказывании детей проявляются не только лексические и грамматические особенности, но, прежде всего, трудности в планировании и правильном структурировании высказывания (ребенок «перескакивает» в конец текста, «рассказ» состоит из набора отдельных слов), возможна замена текста паралингвистическими средствами – мимикой, жестами, выразительными движениями, сопровождающимися эмоциональными возгласами – междометиями.

Определяя отклонения в речевом развитии ребенка, важно понять отношение самого ребенка к испытываемым им трудностям. При темпо-ритмических отклонениях внимательно проследить, при каких условиях происходит улучшение либо ухудшение состояния речи (в знакомой, малознакомой, незнакомой обстановке), реагирует ли ребенок на «нового» собеседника, с кем лучше общаться – с взрослым или сверстником. В общении логопед не только анализирует состояние вопросно-ответной системы, диалога, ритмизированных форм, возможностей составления пересказа, речи, сопровождающей продуктивные виды деятельности, но и определяет, какие формы и виды речевой деятельности доступны ребенку.

Своевременное выявление отклонений в речевой деятельности позволит оказать раннюю коррекционную помощь специалистом-логопедом, проводить профилактическую и развивающую работу воспитателем, корригировать личностные особенности детей.

Дикция.

Каждому из нас приходилось видеть фильмы с участием детей. Но все ли обращают внимание на безупречную дикцию маленьких артистов. А прислушайтесь, как говорят, произносят слова многие мальчики и девочки. Кому-то «не даются» звуки, другие не произносят трудные сочетания согласных, третьи «проглатывают» целые слоги.

А ведь дикция – это вежливость человека. Если ты четко не проговариваешь, не договариваешь слова, значит тебе не важно, чтобы тот, кто тебя слушает, слышал тебя, понял и оценил. В результате человек, с которым ты так небрежно говоришь, теряет к тебе интерес, ему кажется, что он для тебя не важен.

Как достичь того, чтобы устная речь детей была не только содержательной, правильной, но и красивой, отчетливой с точки зрения норм произношения. Опыт показывает, что когда у ребенка поставлены все звуки, большую роль в формировании произношения играют скороговорки. Это своеобразная речевая зарядка, вырабатывающая умение быстро и правильно произносить фразы. Кроме того, что скороговорки тренируют произношение, они еще приближают детей к роднику образной народной речи, учат вниманию, развивают воображение и чувство юмора. И главное, делают это легко и весело. Вот примеры скороговорок.

1. Как на горке, на пригорке
Жили тридцать три Егорки.
2. Гравер Гаврилов выгравировал гравюру.
3. Шлепает гуськом гусак за гусаком,
Смотрит свысока гусак на гусака.

4. Гусь Гога и гусь Гага
Друг без друга ни шага.
5. Были волчата в гостях у галчат,
Были галчата в гостях у волчат,
Теперь волчата галдят, как галчата,
И, как волчата, галчата молчат.
6. Кровельщик Кирилл
Криво крышу покрыл.
Перекрыть крышу
Пригласил Гришу.
7. Идет с козой косою козел.
8. В ночной тиши у шалаша
Чуть слышен шорох камыша.
9. Слишком много ножек у сороконожек.
10. Клала Клава лук на полку,
Кликнула к себе Николку.
11. Малина манила Марину и Милу,
Марине и Миле малина мила.
12. Свекла у Феклы,
Мокла и сохла,
Сохла и мокла
Пока не поблѣкла.

13. Вертлявый ветер вырывал
Ворота, как вертушки.
Ворчливый ворон воровал
Вчерашние ватрушки.
14. Была у Фрола,
Фролу про Лавра наврала.
Пойду к Лавру,
Про Фрола Лавру навру.
15. Вез корабль карамель,
Наскочил корабль на мель,
И матросы три недели
Карамель на море ели.
16. Приготовила Лариса
Для Бориса суп из риса,
А Борис Ларису
Угостил ирисом.
17. Валерий кавалерию
Раскрасил акварелью.
Карьером кавалерия
Скачет у Валерия.
18. Краб забрался на трап,
И заснул крепко краб,
А кальмар не дремал,
Краба в лапы поймал.
19. Грозди рябины на солнце горят,
Рябит от рябины в глазах у ребят.

20. У Бори – винт, у Вити – бинт.

21. Бык бодается с быком,
Убегают все кругом.
Береги, бегун, бока
От бодливого быка.

22. В вазе Витя видит вишни.

23. Фрол прям, Пров крив.

24. Бобер в бору устроил бал,
Бобер гостей на бал созвал.

25. Дарья дарит Дине дыни.

26. Ткёт ткач ткани на платье Тане.

27. Под деревом тетерев тетерева встретил:
«Тетерев, тетерев, как твои тетеревята?»
Тетерев тетереву в ответ:
«Мои тетеревята – отличные ребята,
Твоим тетеревятам от них привет».

28. Дятел лечит древний дуб
Добрый дятел дубу люб.

Удивительное дело: прочитать эти строки и понять их смысл совсем не сложно. А вот произнести каждое по два раза, не допустив при этом ни одной ошибки невероятно трудно. И вот здесь-то как раз и таится вся прелесть скороговорки: здесь проявляется живая речь, да к тому же еще и такая, когда чистота каждого звука строжайшем образом контролируется другими. Ведь скороговорки по своей природе являются инструментом

общего, а не индивидуального пользования – кому интересно произносить скороговорки самому себе в пустой комнате?

Скороговорка требует предельного внимания и самоконтроля – с этим согласится каждый, если попробует с ходу повторить самую простую. Скороговорки увлекают абсолютно всех.

Среди взрослых людей обязательно найдутся такие, которые с первого предъявления прекрасно читают и отлично произносят раннее совершенно незнакомый текст. И все они, как один, объяснили это тем, что в детстве увлекались такого рода разговорными упражнениями.

Учителям известно, как медленно и робко говорят дети в IV – V классах. Скороговорки помогают им в непринужденной, игровой обстановке освободиться не только от речевых ошибок, но и от неуверенности в себе, боязни публичного выступления.

Умные пальчики.

Движения пальцев рук человека в процессе эволюции оказались тесно связаны с речевой функцией. Известно, что до появления словесной речи первобытный человек, производя различные орудия, многие сотни лет утончал и совершенствовал работу руки и пальцев. Его первые формы общения были жесты, затем начавшие сочетаться с возгласами и выкриками. По ходу развития руки происходило увеличение площади двигательной проекции кисти в мозге человека, то есть развитие функций руки и речи у людей шло параллельно.

Примерно таков же ход развития речи ребенка. Развитие движений пальцев рук как бы подготавливает почву для последующего формирования речи.

Для педагогов, наверное, нет необходимости объяснять значимость развития мелкой моторики для общего развития маленького ребенка. К сожалению, многие родители, заботясь о том, как лучше подготовить детей к школе, обращают внимание, в основном, на чтение и счет. Но именно в сфере моторики чаще всего и наблюдаются низкие показатели при обследовании шестилетних детей на готовность к школе.

Почему же так важны для детей игры, тренирующие мелкую моторику - движения пальцев и кистей рук? Готовность ребенка к обучению в школе в значительной мере зависит от уровня его моторного развития. Многие педагоги отмечают, что моторное развитие составляет фундамент общего умственного развития ребенка и помогает успешно овладевать многими видами деятельности. К концу дошкольного возраста у нормально развивающихся детей должна сформироваться система моторных эталонов как результат правильно организованного обучения и практики. У детей с проблемами в развитии, как правило, их формирование затруднено. У многих детей с проблемами развития отмечается недостаточность двигательных навыков:

почему ребенок, сосредоточенно пишущий, рисующий, помогает себе, непроизвольно высывая язык?

Ход развития речи ребенка таков: сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов; все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев. Таким образом, есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи - такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть еще одна речевая зона мозга.

Вот как пальчики шагают.

Вот как пальчики шагают -



И мизинец, и большой,



Указательный и средний,



Безымянный - вот какой!



Вот какие наши ручки,



Лихо пляшут у ребят.



Вот какие наши ручки,



Веселятся и шалят!



Кто приехал.

- Кто приехал?



- Мы, мы, мы!



- Да, да, да!



- Папа, папа. Это ты?



- Да, да, да!

- Братец, братец. Это ты?



- Да, да, да!



- Ах, сестричка. Это ты?



- Да, да, да!



Все мы вместе! Да, да, да!

Упражнения по формированию речевого голоса.

Упражнения на сочетание дыхания и голоса.

1. Лежа на спине, ноги вместе, левая рука под поясницей, правая на животе. На счет «раз, два, три» глубоко вдохнуть через нос, выпячивая при этом живот. Задержать дыхание на счет «четыре, пять». Медленно выдохнуть, протяжно произнося звуки ссс или шшш, и втянуть живот.
2. Стоя, ноги вместе, спина прямая, плечи развернуты и слегка опущены. Вдохнуть через нос, имитируя вдыхание аромата цветка. Медленно выдыхать через рот, как бы согревая руки струей выдыхаемого воздуха. Стараться удлинить продолжительность выдоха до 7 - 9 секунд.
3. Медленная ходьба: на 2 шага - вдох, на 2 выдох. Не изменяя продолжительности вдоха, от занятия к занятию удлинять выдох на 4, 6, 8, 10 шагов.
4. Стоя, ноги на ширине плеч, руки в замке за головой. Вдохнуть через нос, слегка прогнувшись назад. Наклоняясь вперед, медленно выдохнуть. При этом произносить каждый раз новую гласную: а, о, и, у, э. Довести продолжительность выдоха до 5 - 7 секунд.
5. Сидя или стоя, вдохнуть воздух через нос, на 2 секунды задержать дыхание. Затем, четко выговаривая: «Раз, два, три, четыре, пять», - с каждым словом делать короткий выдох. Снова вдохнуть и так же продолжить счет до десяти.

Упражнения на исправление глухого звучания голоса.

1. Стоя или сидя сделать короткий вдох через нос. Выдыхая, с закрытым ртом, без напряжения произносить с вопросительной интонацией м или н, добиваясь при этом ощущения легкой вибрации в области носа и верхней губы.

2. Глубоко вдохнуть. Выдыхая, произносить одно из следующих слов: бимм, бомм, бонн, донн, домм. Протяжно произнося последнюю согласную, старайтесь ощутить вибрацию в области носа и верхней губы.

3. Глубоко вдохнуть. Выдыхая, протяжно произносить слог, состоящий из сочетаний согласных м и н с различными гласными: момм, мимм, мамм, мумм и т. д.

4. Глубоко вдохнуть. На одном выдохе произносить сначала коротко, а затем протяжно один из открытых слогов: мо-моо, ми-мии, му-муу, мэ-мээ.

Упражнения для нижних резонаторов.

1. Стоя, положить руку на грудь; зевнуть с закрытым ртом и зафиксировать гортань в нижнем положении. На выдохе произносить звук о или у, стараясь почувствовать движения грудной клетки. Если это не получается, надо искусственно вызвать вибрацию легким постукиванием рукой в области грудины.

2. Стоя, положить руки на грудь. Наклоняясь вперед, на выдохе произносить гласные о, у длительно и протяжно. Так же на выдохе произносить нараспев слова: око, окно, олово, молоко, мука.

Уважаемые родители!

Интеллектуальное развитие ребенка начинается не за год-два до поступления в школу, а идет в процессе всей жизни, начиная с рождения. Имея собственные наблюдения и представления о подготовленности своего ребенка, тем не менее, многие родители беспокоятся, каков его интеллектуальный уровень.

В 5-6 лет ребенок должен уметь:

Развитие речи – правильно произносить все звуки, говорить, не торопясь, выразительно, поддерживать непринужденную беседу, составлять связные рассказы по картинке из 5-6 предложений, составлять рассказы из личного опыта.

Развитие мелкой моторики – регулировать силу нажима на карандаш и кисть, изменять направление движения руки в зависимости от формы изображенного предмета. Рисовать с натуры простые предметы и фигуры, располагать изображение на всем листе, на одной линии или на широкой полосе, штриховать или раскрашивать рисунки, не выходя за контуры, ориентироваться в тетради в клетку или в линию.

Знакомство с окружающим миром – называть свое имя и фамилию, имя и отчество своих родителей, знать название своего города, столицы родины, названия основных профессий. Объяснять, чем занимаются их представители, называть группы предметов обобщающим словом (фрукты, овощи, деревья, ягоды, домашние и дикие животные, птицы и т. д.). Пользоваться основными правилами дорожного движения, называть последовательность времен года, частей суток, дней недели.

Ваш ребенок должен уметь правильно отвечать:

- Назови свое имя и фамилию.
- Как зовут твоих родителей?
- Как называется город, в котором ты живешь?
- Назови свой домашний адрес.
- Сколько тебе лет?
- Есть ли у тебя брат или сестра? Сколько им лет?
- Перечисли предметы, которые входят в эти понятия: одежда, фрукты, овощи, транспорт, цветы, посуда, деревья, ягоды, домашние животные, дикие животные, птицы, грибы.