

Консультация
Для педагогов
по организации подвижных игр с детьми

1

Подвижная игра - это естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Подвижные игры - важное средство воспитания, одно из самых любимых и полезных занятий детей. В их основе лежат физические упражнения, движения, в ходе выполнения которых участники преодолевают ряд препятствий, стремятся достигнуть определенной, заранее поставленной цели. Благодаря большому разнообразию содержания и игровой деятельности, они всесторонне влияют на организм и личность, способствуя решению важнейших специальных задач физического воспитания.

Подвижные игры являются лучшим средством активного отдыха после напряженной умственной работы.

Игровая деятельность развивает и укрепляет основные группы мышц и способствует улучшению здоровья. Каждое движение, входящее в подвижные игры по своему содержанию и форме очень просто, понятно и доступно.

Благодаря подвижным играм улучшается координация движений, развивается способность владеть своим телом.

Ценность подвижных игр в том, что, приобретенные умения, качества, навыки повторяются и совершенствуются. Содержание игр обогащает представление и активизирует наблюдательность, мышление и внимание, развивает память, сообразительность и воображение.

Игровая деятельность всегда связана с решением определенных задач, выполнение определенных обязанностей, преодоление разного рода трудностей и препятствий. Преодоление препятствий укрепляет

силу воли, воспитывает выдержку, решительность, настойчивость в достижении цели, веру в свои силы. Каждая игра имеет свою классификацию, так как в большинстве из них используется несколько игровых ситуаций: осаливание, бросание и ловля мячей, бег, прыжки и так далее. Но для удобства и поиска нужной игры я ищу нужный раздел.

Есть игры «В зале и на площадке», «Зимние забавы», «Ориентирование», «Игры с мячом», «Салки», «Пятнашки», «Эстафеты», «Игры под музыку» ...

В практической работе с детьми я использую все игры указанные в программе «Воспитание в детском саду», но их бывает недостаточно даже для проведения специальных занятий по развитию движений, а между тем надо, чтобы дети играли ежедневно как на воздухе, так и в помещении в свободное от занятий время.

Работа по развитию движений с детьми - дошкольниками строится главным образом на подвижных играх, как даже специальные гимнастические упражнения для этого возраста не могут без игрового элемента.

Большое внимание в своей работе я уделяю планированию игр. При проведении подвижных организованных игр очень важна роль воспитателя. Воспитателю необходимо не только знать правила игры, но и уметь руководить ее процессом, чтобы осуществить цели, поставленные в игре.

Очень важно в игре уметь пользоваться сигнальным словом. Их надо произносить четко, требовательно, несколько громче остальных и выделять предварительной паузой. Например, слово

«Волк» в следующем стихотворении:

ЗАЙЦЫ СКАЧУТ
СКОК, СКОК, СКОК
НА ЗЕЛЕНый НА ЛУЖОК
ПРИСЕДАЮТ. СЛУШАЮТ
НЕ ИДЕТ-ЛИ... ВОЛК?

Произнося слова с ударением и выразительностью, я всегда могу хорошо организовать детей.

После чего я заучиваю с детьми слова – «сигналы», и когда дети хорошо их произносят, также выразительно, как это делаю я, тогда я даю им роль ведущего. А затем по желанию выбираю любого ребенка, который выполнял все правила игры правильно.

Это заставляет детей быть более внимательными, лучше запоминать правила игры.

В игре с детьми я использую всегда точные названия, например: «ЛОГОВО», «НОРКА», «КУСТИК», «ДЕРЕВО», «НА СУК», «В КАМЫШАХ», «В БОЛОТЕ», и так далее. С особым вниманием я отношусь в игре к роли водящего, который имеется в большинстве подвижных игр.

В сюжетных играх, когда ловящий выполняет определенную роль, чаще всего роль сильного зверя мне казалось не верным в воспитательном отношении поощрять сильного за удачу над более слабыми, это вызывает чувство страха у слабых.

Мне приходилось давать такие правила, в игре, которые не позволяют сильному обидеть слабого. Для этого сильному создаются трудные условия. Например: ему надо преодолеть ряд препятствий во время своей охоты.

Игры должны регулировать дыхание и работу сердца, возбуждение нервной системы, и в тоже

время сохранять хорошее эмоциональное настроение. Это хорошо видно в таких двух видах игр, как хороводные, с ходьбой по кругу, когда дети слушая слова ведущего выполняют какие-либо задания, или игра типа «НАЙДИ ПРЕДМЕТ».

Чтобы не перегружать детей, я стараюсь подбирать игры по принципу общепринятой физической нагрузки.

1. Игры, активизирующие детей, повышая общий жизненный тонус.

2 Игры, во время которых развиваются отдельные группы мышц.

3 Игры, совершенствующие навыки основных движений.

4 «Игры, успокаивающие дыхание и работу сердца ребенка».

Привожу примеры правильно подобранных игр:

1. «Чье звено скорее соберется»;
2. «Ровным кругом»;
3. «Пчелы и медвежата»;
4. «Найди медвежонка»;
5. «Найди себе пару»;
6. «Угадай, кто так работает»;
7. «По ровненькой дорожке, по узкому мосточку».

Такой подбор игр дает возможность играть с детьми не утомляя их довольно долго. Все игры подразделяются на несколько видов. Например: «Народные игры». В этих играх у детей формируются устойчивые заинтересованные, уважительное отношение к культуре родной страны. Создается эмоциональная положительная основа для развития патриотических чувств. Неизгладимые впечатления дает детям знакомство с особенностями жизни разных

народов.

По содержанию все народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствующую расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию психических процессов, стимулирует переход детского организма к более высокой ступени развития.

Именно по этому игра признана ведущей деятельностью ребенка - дошкольника. В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора.

Движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалочками, жеребьевками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неоспоримый игровой фольклор. Основным условием успешного внедрения народных игр в жизнь дошкольников всегда было и остается глубокое знание и свободное владение обширным игровым репертуаром.

В ходе игры я привлекаю внимание ребят к ее содержанию: следить за точностью движений, которые должны соответствовать правилам, за дозировкой физической нагрузки, даю краткие указания для поддержания эмоционального настроения и взаимоотношения играющих, приучать их ловко и стремительно действовать в создавшейся игровой ситуации, оказывать творческую поддержку, добиваться достижения общей цели и при этом испытывать радость.

Итак, народные игры представляют собой основу начального этапа формирования гармонически

развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

Работая с детьми, каждому педагогу надо помнить, что впечатления детства глубоки и неизгладимы в памяти человека. На своих занятиях я использую разные пособия с описанием подвижных игр таких педагогов, как Л.И. Пензулаевой; Л.П. Фатеева; А.В. Кенеман Т. И. Осокина, Н.Н. Кильпио. Вышло еще новое пособие для игр А.С. Галанова «Игры, которые лечат». В результате использования лечебных игр, мы не только лечим детей, но и способствуем всестороннему гормональному физическому и умственному развитию.

Игры, проведенные на свежем воздухе, закаливают организм, укрепляют иммунитет. Непринужденная веселая атмосфера не дает ребенку уйти в болезнь, позволяет проявлять ребенку большое внимание и увеличивает совместное общение с детьми в атмосфере любви, заботы и радости. Поэтому в игре дошкольник усваивает общественный опыт, но не копирует окружающую жизнь, выражает свое отношение к увиденному, услышанному, а это связано с развитием творческого воображения.

Оценивая игру я поняла, что это могущественное средство воспитания, формирования личности ребенка, развития его разных содержательных сторон. Поэтому детские игры, конечно - же требуют от взрослого большой деликатности в педагогическом руководстве этой деятельностью. Между тем, типичные для прежних лет ошибки в игре имеют место в значительной мере и сейчас.

Важно, чтобы в игре взрослый всегда был рядом, вместе с играющими детьми, не давил - бы на них.

Взрослый должен стать доброжелательным

соучастником игры независимо от того, берет он на себя какую-либо роль или не берет. Только тогда наиболее успешно осуществляется педагогическая функция взрослого.

Наблюдения за играми убеждают меня как высоко ценят малыши - дошкольники такого рода «невмешательство». С какой радостью они играют сами, как хорошо принимают только советы взрослого, его прямое или косвенное участие в играх.

Игра воспитывающим образом влияет на детей и их взаимоотношения не только в ходе игрового действия, но и в значительной мере в повседневной жизни.

Игра вызывает у детей положительные эмоции, повышает интеллектуальную активность и желание действовать как конкретный персонаж, то есть дети выражают свое отношение к нему, комбинируют имеющиеся представления, искренне переживают изображаемые события в игре.

За время работы в детском саду, из исследований посвященных игре, я поняла, что в понимании ребенка игра - это его жизнь, его радость, необходимая для его деятельности. И в заключении хочется пожелать всем, кто воспитывает детей, руководствоваться простыми и мудрыми словами В. Сухомлинского: «Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».